

Bibliografia degli scritti di Maria Luisa Altieri Biagi

A cura di Fabio Atzori e Cristiana De Santis

PUBBLICATO: 30 GIUGNO 2025

1957

1. Maria Luisa Altieri Biagi, *Un dibattito stilistico*, in “La rassegna della letteratura italiana”, LXI (serie VII), 1957/2, pp. 229-242.

1963

2. –, *Schede per «toilette», «toeletta», «toletta», «teletta», «tavoletta»*, in “Lingua Nostra”, XXIV, 1963/1, pp. 102-112.

1964

3. –, «Blittri» nel Settecento, in “Lingua Nostra”, XXV, 1964/2, pp. 37-41.

1965

4. –, *Galileo e la terminologia tecnico-scientifica*, Firenze, Olschki, 1965, 90 pp. (“Biblioteca dell’Archivium Romanicum”).

Comprende i capitoli: I. Galileo e la terminologia «meccanica»; II. Galileo e la terminologia «peripatetica»; III. Le «imposizioni di nomi» di Galileo. Primo lavoro che dà inizio a “una lunga fedeltà” di contributi galileiani: cfr. i nn. 53, 68, 133, 134, 158, 160, 161, 171, 174, 177, 178, 184.

5. –, *Studi sulla lingua della commedia toscana nel primo Settecento (Faggiuoli, Gigli, Nelli)*, in “Atti e memorie dell’Accademia Toscana di scienze e Lettere «La Colombaria»”, XXX, Firenze, Olschki, 1965, pp. 249-378.

6. –, «Vile meccanico», in “Lingua Nostra”, XXVI, 1965/1, pp. 1-12.

7. –, *Note sulla lingua della pubblicità*, in “Lingua Nostra”, XXVI, 1965/3, pp. 86-93.

8. –, Rec. a Carl Frey, *Die Dichtungen des Michelagnolo Buonarroti*, II ed., Berlino, 1964, in “Quaderni dell’Istituto di Glottologia dell’Università di Bologna”, VIII, 1964-65, pp. 225-232.

9. –, Rec. a Hans Peter Ehrlicholzer, *Der sprachliche Ausdruck der Kausalität im Altitalienischen*, Winterthur, 1965, in “Quaderni dell’Istituto di Glottologia dell’Università di Bologna”, VIII, 1964-65, pp. 219-225.

1966

10. –, «Struttura» e «modello» nel lessico di Malpighi, in “Lingua Nostra”, XXVII, 1966/2, pp. 37-47.

11. –, «Sindrome» e «metastasi», in “Lingua Nostra”, XXVII, 1966/3, pp. 84-85.

12. –, «Colliquamento», in “Lingua Nostra”, XXVII, 1966/4, pp. 121-122.

13. –, *Mondino de’ Liucci e il lessico medico*, in “Lingua Nostra”, XXVII, 1966/4, pp. 124-127.

14. –, «Nasce Antinori», in “Lingua Nostra”, XXVII, 1966/4, p. 132.

15. –, Rec. a Maurizio Vitale, «Purista», «purismo». *Storia di parole e motivi della loro fortuna*, ACME, XVII, 1964 e *Leonardo di Capua e il capuismo napoletano*, ACME, XVIII, 1965, in “Lingua e Stile”, I, 1966/1, pp. 126-127.
16. –, Rec. a Georges Güntert, *Un poeta scienziato del Seicento*, Lorenzo Magalotti, Firenze, Olschki, 1966, in “Lingua Nostra”, XXVII, 1966/4, pp. 134-136.
17. –, Rec. a Charles de Saint-Évremond, *Oeuvres mêlées e Opere slegate tradotte in Toscana da Lorenzo Magalotti*, a cura di Luigi De Nardis, (2 voll.), Roma, Edizioni dell’Ateneo, 1964-66, in “Lingua e Stile”, I, 1966/3, pp. 438-440.

1967

18. –, *Glossario delle traduzioni quattrocentesche di Mondino de’ Liucci*, in “Lingua Nostra”, XXVIII, 1967/1, pp. 11-38.
19. –, *Di cinque studi sulla lingua poetica contemporanea*: Rec. a Fernando Bandini *et al.*, *Ricerche sulla lingua poetica contemporanea: Rebora, Saba, Ungaretti, Montale, Pavese*, Padova, Liviana, 1966, in “Problemi”, I, 1967/3, pp. 134-139.
20. –, Rec. a Giacomo Devoto, *Avviamento alla etimologia italiana*, Firenze, Le Monnier, 1966, in “Lingua e Stile”, II, 1967/1, pp. 114-115.

1968

21. –, *Lingua e cultura di Francesco Redi, medico*, in “Atti e memorie dell’Accademia Toscana di scienze e Lettere «La Colombaria»”, XXXIII, Firenze, Olschki, 1968, pp. 189-304.
22. Maria Luisa Altieri Biagi, Giacomo Devoto, *La lingua italiana. Storia e problemi attuali*, Torino, ERI, 1968, 325 pp.
La *Prefazione* (pp. 5-6) è firmata dai due autori. La parte I del volume (pp. 7-125) è di Giacomo Devoto. La parte II (pp. 127-323) è di Maria Luisa Altieri Biagi e comprende i capitoli: I. Crepuscolarismo e futurismo; II. Gli ermetici; III. La prosa letteraria fino alla seconda guerra mondiale; IV. Dal neorealismo alle avanguardie; V. La lingua non letteraria. Nel 1979 uscirà una seconda edizione riveduta e ampliata (cfr. n. 51).
23. Maria Luisa Altieri Biagi, *La questione della lingua ieri e oggi*, in “Civiltà delle macchine”, XVI, 1968/1, pp. 31-34.
24. –, Rec. a Gian Luigi Beccaria, *Spagnolo e spagnoli in Italia*, Torino, Giappichelli, 1968, in “Lingua e Stile”, III, 1968/1, pp. 357-359.

1969

25. Maria Luisa Altieri Biagi (a cura), *Scienziati del Seicento*, Milano, Rizzoli, 1969, 740 pp.: *Introduzione*, pp. 9-46.
26. Maria Luisa Altieri Biagi, Rec. a Renato De Fusco, *Il codice dell’architettura. Antologia di trattatisti*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1968, in “Lingua e Stile”, IV, 1969/1, pp. 123-127.
27. –, Rec. a Bruno Migliorini, *Profili di parole*, Firenze, Le Monnier, 1968 e a Giacomo Devoto, *Civiltà di parole/2*, Firenze, Vallecchi, 1969, in “Lingua e Stile”, IV, 1969/3, pp. 474-477.
28. –, Rec. a Vittore Branca, Tibor Kardos (a cura), *Il Romanticismo*, Atti del VI Congresso dell’Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e di Letteratura italiana, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1968, in “Lingua e Stile”, IV, 1969/3, pp. 470-474.

1970

29. –, *Guglielmo volgare. Studio sul lessico della medicina medievale*, Bologna, Forni Editore, 1970, 139 pp. (“Università di Bologna. Istituto di Glottologia. Studi e materiali III”).
Comprende uno studio introduttivo (pp. 7-42), seguito da un glossario della *Chirurgia* di Guglielmo da Saliceto (283 voci) che, grazie ai raffronti terminologici con autori coevi, costituisce un vero e proprio lessico della medicina medievale.

1971

30. –, *Appunti sulla lingua della Commedia del Cinquecento*, in *Il teatro classico italiano nel Cinquecento*, Atti del Convegno (Roma, 9-12 febbraio 1969), Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 1971, pp. 253-300.
31. –, Rec. a Greta Brodin, *Termini dimostrativi toscani. Studio storico di morfologia, sintassi e semantica*, “Études Romanes de Lund, publiées par Alf Lombard”, XIX, 1970, in “Lingua e Stile”, VI, 1971/2, p. 347.
32. –, Rec. a Giovanni Dominici, *Lettere spirituali*, a cura di Maria Teresa Canella e Giovanni Pozzi, Friburgo, Universitätsverlag, 1969, in “Lingua e Stile”, VI, 1971/2, pp. 349-350.
33. –, Rec. a Pellegrino Artusi, *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*, a cura di Piero Camporesi, Torino, Einaudi, 1970, in “Lingua e Stile”, VI, 1971/2, pp. 353-354.
34. –, Rec. a *Lingue e strutture del teatro italiano del Rinascimento: Machiavelli, Ruzzante, Aretino, Guarini, Commedia dell'arte*, Padova, “Quaderni del Circolo filologico linguistico padovano”, II, 1970, in “Lingua Nostra”, XXXII, 1971/1, pp. 62-63.

1972

35. –, *La Vita del Cellini. Temi, termini, sintagmi*, in *Benvenuto Cellini artista e scrittore*, Atti del Convegno (Roma-Firenze 8-9 febbraio 1971), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1972, pp. 61-163.
36. –, *Sulla lingua poetica italiana del Novecento*, in “Ulisse”, vol. XI, fasc. LXXI, 1972, pp. 170-186.

1973

37. Maria Luisa Altieri Biagi, Luigi Heilmann, *La lingua italiana. Segni/funzioni/strutture per il biennio delle scuole medie superiori*, Milano, A.P.E. Mursia, 1973, 468 pp.

1974

38. Maria Luisa Altieri Biagi, Luigi Heilmann, *Dalla lingua alla grammatica: segni, funzioni, strutture, per la scuola media inferiore*, disegni di Enzo Lunari, A.P.E. Mursia, Milano, 1974, 559 pp.
39. Maria Luisa Altieri Biagi, *Aspetti e tendenze dei linguaggi della scienza, oggi*, in *Italiano d'oggi. Lingua non letteraria e lingue speciali* (saggi di Mario Wandruszka et al.), Trieste, Lint, 1974, pp. 67-110.
40. –, *Aspetti e tendenze dei linguaggi delle scienze oggi*, “Problemi”, XXXIX, 1974, pp. 4-45.
41. –, *Lingua «dei» giornali, «da» giornali, «nei» giornali*, in “Lingua e Stile”, IX, 1974/3, pp. 587-609.
42. Maria Luisa Altieri Biagi et al., *Per una ricerca interdisciplinare sull'apprendimento*, in *La riforma possibile: per l'attuazione di un nuovo principio educativo-formativo e per una ricerca interdisciplinare sull'apprendimento*, a cura di Angelo Pescarini, Milano, Feltrinelli, 1974, pp. 87-157.

1975

43. Maria Luisa Altieri Biagi, *Lazzaro Spallanzani*, in *Dizionario critico della letteratura italiana*, Torino, UTET, 1975, s.v., pp. 410-413.
 44. –, *Il «pudore» di Ungaretti*, in “Archivio Glottologico Italiano”, LX, 1975, pp. 154-178.

1976

45. –, *Lingua della scienza fra Seicento e Settecento*, in “Lettere Italiane”, XXVIII, 1976/4, pp. 410-661.
 46. –, *La traduzione - Una traduzione*, in “Archivio Glottologico Italiano”, LXI, 1976, pp. 216-228.
 47. –, Rec. a Bruno Migliorini, *Parole d'autore (Onomaturgia)*, Firenze, Sansoni, 1975, e a *Parole e storia. Fogli di vocabolario*, Milano, Rizzoli, 1975, in “Lingua e Stile”, XI, 1976/4, pp. 681-684.

1978

48. –, *Didattica dell'italiano*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 1978, 255 pp.
 49. –, *Lingua della scienza fra Sei e Settecento*, in Vittore Branca *et al.* (a cura), *Letteratura e scienza nella storia della cultura italiana*, Atti del IX Congresso AISLI (Palermo-Messina-Catania, 21-25 aprile 1976), Palermo, Manfredi, 1978, pp. 103-162.
 50. –, *La lingua in scena: dalle novelle agli atti unici*, in Stefano Milioto (a cura), *Gli atti unici di Pirandello (tra narrativa e teatro)*, Atti del V Convegno internazionale di studi pirandelliani, Agrigento, Edizioni del Centro nazionale di studi pirandelliani, 1978, pp. 259-315.

1979

51. Maria Luisa Altieri Biagi, Giacomo Devoto, *La lingua italiana. Storia e problemi attuali*, II ed. riveduta e ampliata, Torino, ERI, 1979, 359 pp.
 La prima parte (opera di Devoto) rimane intatta. La seconda (pp. 91-359) viene invece ampiamente rimaneggiata e articolata nei capitoli: La lingua del Novecento; Crepuscolarismo e futurismo, Il periodo «vociano»; Giuseppe Ungaretti; Eugenio Montale; Gli ermetici; Umberto Saba; La prosa letteraria fino alla seconda guerra mondiale; Dal neorealismo al caso Gadda; La lirica del dopoguerra; La neoavanguardia; La lingua non letteraria; I linguaggi tecnico-scientifici. La seconda parte viene inoltre corredata di un'ampia nota bibliografica.
 52. Maria Luisa Altieri Biagi, Emilio Pasquini, Francesco Speranza (a cura), *Per una didattica interdisciplinare nella scuola media*, I, Bologna, il Mulino, 1979, 241 pp.
 53. Maria Luisa Altieri Biagi, *La prospettiva storico-linguistica nella ricerca sulla scuola galileiana*, in *La scuola galileiana. Prospettive di ricerca*, Atti del convegno di studio (Santa Margherita Ligure, 26-28 ottobre 1978), Firenze, La Nuova Italia, 1979, pp. 165-177.
 54. –, *Un cardinale nell'imbarazzo, ovvero una lettera sulla fluidità del cielo*, in “L'astronomia”, I, 1979/1, pp. 40-41.
 55. –, *La didattica della lingua*, in “Mondo Ladino”, Quaderni, II, 1972, pp. 41-51.
 56. –, *Tendenze nuove nell'insegnamento della lingua*, “Scuola ticinese”, anno VIII (serie III), LXXIII, 1979, pp. 13-17.
 57. –, *L'educazione «estetica» del fanciullo*, in *Seminario di studi*, Atti ed estratti dei lavori sul tema Esplorazione nel mondo del fanciullo (Bologna, 24-25 marzo 1979), Bologna, Soroptimist Internazionale, pp. 69-88.

1980

58. –, *La lingua in scena*, Bologna, Zanichelli, 1980, 221 pp. (Collana “La parola letteraria”, diretta da Mario Pazzaglia, n. 2).

Preceduti da una *Prefazione* (pp. III-VI), raccoglie tre studi: *Dal comico del «significato» al comico del «significante»* (pp. 1-57: cfr. n. 30), *La «riforma» del teatro e una «pulitissima» scuola toscana* (pp. 58-161: cfr. n. 5); *Pirandello: dalla scrittura narrativa alla scrittura scenica* (pp. 162-221: cfr. n. 50).

59. Maria Luisa Altieri Biagi, Bruno Basile (a cura), *Scienziati del Seicento*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1980, 1303 pp.: *Introduzione*, pp. I-LXVIII.
60. Maria Luisa Altieri Biagi, *La lingua italiana e i linguaggi tecnici e speciali*, in *La lingua italiana, oggi*, Atti della Tavola rotonda (31 maggio 1979), Milano, Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, 1980, pp. 43-54.

1981

61. Maria Luisa Altieri Biagi, Francesco Speranza, *Oggetto parola numero: itinerario didattico per gli insegnanti del primo ciclo*, Bologna, Nicola Milano, 1981, 559 pp. (in allegato: *Schede di lavoro per il primo ciclo*).
62. Maria Luisa Altieri Biagi, *L'episteme stilistica di Lazzaro Spallanzani*, in "Intersezioni", I, 1981/3, pp. 575-599.

1982

63. Maria Luisa Altieri Biagi, Emilio Pasquini, Francesco Speranza (a cura), *Una esperienza interdisciplinare nella scuola media*, II, Bologna, il Mulino, 1982, 498 pp.
64. Maria Luisa Altieri Biagi, *Parola e comunicazione: educazione all'uso della lingua e alla riflessione linguistica nella scuola media*, Milano, A.P.E. Mursia, 1982, 543 pp. (in appendice: *Guida all'analisi dei testi*, e *Schede integrative per l'educazione linguistica*).
65. –, *Scelte linguistiche e stilistiche di Lazzaro Spallanzani*, in Giuseppe Montalenti e Paolo Rossi (a cura), *Lazzaro Spallanzani e la biologia del Settecento. Teorie, esperimenti, istituzioni scientifiche*, Atti del Convegno di studi (Reggio Emilia-Modena-Scandiano-Pavia, 23-27 marzo 1981), Firenze, Olschki, 1982, pp. 155-175.

1983

66. Maria Luisa Altieri Biagi, Bruno Basile (a cura), *Scienziati del Settecento*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1983, 1104 pp.: *Introduzione* VII-XLIII.
67. Maria Luisa Altieri Biagi, *Considerazioni sulla lingua di Leonardo*, in "Notiziario Vinciano", XXII, 1982 (ma 1983), pp. 9-29.
68. –, *Il «dialogo» come genere letterario nella produzione scientifica*, in *Giornate lincee indette in occasione del 350° anniversario della pubblicazione del Dialogo sopra i massimi sistemi di Galileo Galilei*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1983, pp. 143-166.
69. –, *Introduzione*, in Clara Caravita (a cura), *I bambini nella scuola dell'infanzia e l'educazione linguistica*, Bologna, Nicola Milano, 1983, pp. 3-6.

1984

70. –, *Forme della comunicazione scientifica*, in *Letteratura italiana*, diretta da Alberto Asor Rosa, Torino, Einaudi, 1984, vol. III (*Le forme del testo*), t. II (*La prosa*), pp. 891-947.
71. –, *Scrittori di scienza e generi letterari*, in Renzo Cremante, Walter Tega (a cura), *Scienza e letteratura nella cultura italiana del Settecento*, Bologna, il Mulino, 1984, pp. 311-340.
72. –, *Nuclei concettuali e strutture sintattiche nella Composizione del mondo di Restoro d'Arezzo*, in *Diacronia, sincronia e cultura. Saggi linguistici in onore di Luigi Heilmann*, Pubblicazioni del Centro

- di Linguistica dell'Università Cattolica, Brescia, La Scuola, 1984, pp. 503-517.
73. –, *Lingua e processi logici*, in *Il filo del discorso. Proposte per l'educazione linguistica dalle elementari al triennio delle superiori* (Atti del Convegno regionale CIDI-LEND, Treviso, 25-26-27 novembre 1982), Scandicci, La Nuova Italia, 1984, pp. 35-46.
74. –, *Un programma di italiano che sarebbe piaciuto a Galileo*, in Mauro Laeng (a cura), *I nuovi programmi della scuola elementare*, Teramo, Giunti & Lisciani, 1984, pp. 31-43.
75. –, *Qualche didascalia al programma di lingua italiana*, in Franco Frabboni, Roberto Maragliano, Benedetto Vertecchi (a cura), *Il bambino della ragione*, Firenze, La Nuova Italia, 1984, pp. 121-139.
76. –, «*Il cane Jack*», «*L'infinito*» di Leopardi e altre variazioni sul tema dei programmi, in "L'educatore", XXII, 1984/1, pp. 5-12.
77. –, *Ma che cosa è questa «riflessione linguistica»?», in "L'educatore", XXII, 1984/1, pp. 44-45.*
78. –, *I ponti di Könisberg, ovvero un racconto interdisciplinare*, in "L'educatore", XXII, 1984/4, pp. 24-25.
79. –, *Un libro che tutti gli insegnanti dovrebbero conoscere*, in "L'educatore", XXII, 1984/6, pp. 16-17.
80. –, *Pensiero produttivo e comprensione del testo*, in "L'educatore", XXII, 1984/8-9, pp. 28-29.
81. –, *La «trasgressione»*, in "L'educatore", XXII, 1984/13, pp. 38-39.
82. –, *Leggiamo insieme il programma di lingua italiana*, in "L'educatore", XXII, 1984/16, pp. 4-17.
83. –, *Per un «monello» lettore di Moravia e Calvino*, in "L'educatore", XXII, 1984/20-21, pp. 6-7, 13.
84. –, *Il bambino è rinfanciullito*, in "L'educatore", XXII, 1984/24, pp. 4-7, 16.
85. –, *Non vorrei fare la Cassandra, ma...*, in "La Scuola Se", III, 1984, pp. 18-21.

1985

86. –, *Linguistica essenziale*, Milano, Garzanti, 1985, 390 pp.
 Prefazione. Introduzione: Prospettive linguistiche. Parte prima: Prospettiva storico-linguistica. Cap. I: Le origini; Cap. II: La lingua di Roma; Cap. III: Dai primi documenti alla scrittura; Cap. IV: Restaurazione umanistica e affermazione dell'italiano; Cap. V: L'italiano fra Seicento e Settecento; Cap. VI: L'Ottocento e la nuova «questione della lingua»; Cap. VII: Il nostro secolo; Cap. VIII: Gli ultimi cinquanta anni. Parte seconda: Prospettiva sincronica. Cap. I: La lingua come sistema; Cap. II: Un sistema di segni; Cap. III: Caratteristiche specifiche del sistema linguistico; Cap. IV: Usi individuali, norma sociale, sistema; Cap. V: Fonologia (I); Cap. VI: Fonologia (II); Cap. VII: La teoria generativa e trasformazionale; Cap. VIII: La grammatica del testo. Parte terza: Prospettiva sociolinguistica. Cap. I: Lingua come strumento di comunicazione; Cap. II: Alcuni concetti fondamentali in sociolinguistica; Cap. III: Plurilinguismo e varietà di lingua; Cap. IV: Interazione comunicativa e atti linguistici.
87. Maria Luisa Altieri Biagi (a cura), «*Il Resto del Carlino*» in un secolo di storia: tra cronaca e cultura (saggi di Andrea Battistini et al.), Bologna, Patron, 1985, 266 pp.: *Presentazione*, pp. 7-11.
88. Maria Luisa Altieri Biagi, *I «filosofi» e la Crusca*, in *La Crusca nella tradizione letteraria e linguistica italiana*, Atti del Congresso internazionale per il 4° centenario dell'Accademia della Crusca (Firenze, 29 settembre-2 ottobre 1983), Firenze, Accademia della Crusca, 1985, pp. 205-221.
89. –, *Sono d'accordo, ma...*, in *Italiano lingua selvaggia*, speciale di "Sigma", XVIII, 1985/1-2, pp. 99-103.
90. –, *C'era una volta una parola*, in "La vita scolastica", XL, 1985/ 2, pp. 6-10.
91. *Lingua e nuovi programmi della scuola elementare*. Intervista a Maria Luisa Altieri Biagi, in "La Scuola Se", X, 1985, pp. 25-27.

1986

92. Maria Luisa Altieri Biagi (a cura), *Insegnare lingua italiana con i nuovi programmi nella scuola elementare*, Milano, Fabbri, 1986, 208 pp.
93. Maria Luisa Altieri Biagi, *Un itinerario concreto-astratto-concreto: ovvero dal testo-alla grammatica-al testo*, in *Italianistica e insegnamento*, Atti dell'incontro di studi (Parigi, 24-26 gennaio 1983), Trieste, 1986, pp. 65-77.
94. –, *Il gioco di parola*, in M.W. Batacchi (a cura), *Il gioco*, Scandicci, La Nuova Italia, 1986, pp. 50-51.
95. –, *Il lessico col «bootstrap»*, in “Italiano & oltre”, I, 1986/1, p. 33.
96. –, *Poesie al bar (e al ministero)*, in “Italiano & oltre”, I, 1986/2, p. 86.
97. –, *Testi alla griglia*, in “Italiano & oltre”, I, 1986/3, p. 128.
98. –, *La sogliola è triste perché la sua vita è troppo piatta*, in “Italiano & oltre”, I, 1986/4, p. 164.
99. –, «...dal cascinetto uscì quella testa busa di tosa, cavò dalla saccoccia un morsello di pane e inzìgò il cane...», in “Italiano & oltre”, I, 1986/5, p. 217.

1987

100. –, *La grammatica dal testo: grammatica italiana e testi per le scuole medie superiori*, disegni di Adriano Carnevali, Milano, Mursia, 1987, 911 pp.
101. –, *Semantica e sintassi dell'aggettivo nei Promessi sposi*, in *Manzoni, «L'eterno lavoro»*, Atti del Convegno internazionale sui problemi della lingua e del dialetto nell'opera e negli studi del Manzoni (Milano, 6-9 novembre 1985), Milano, Casa del Manzoni. Centro Nazionale Studi Manzoniani, 1987, pp. 255-84.
102. –, *Una lingua «venduta»*, in Massimo Baldini (a cura) *Le fantaparole: il linguaggio della pubblicità* (antologia con scritti di Maria Luisa Altieri Biagi et al.), Roma, Armando, 1987, pp. 59-63.
103. –, *Dal suono al fonema*, in Giovanni Belgrano (a cura), *Il bambino dal suono alla musica*, Firenze, Milano-Teramo, Ricordi-Giunti & Lisciani, 1987, pp. 54-58.
104. –, *Doppio flash: Altieri Biagi/Simone e La polvere di pirimpimpina dell'«espressività»*, in “La Scuola Se”, VI, 1987, pp. 12-16.
105. –, *Due domande, un'imprecazione*, in “Italiano & oltre”, II, 1987/3, p. 117.
106. –, *Il lettore: una specie in estinzione?*, in “Donne di garbo”, Inverno Uno, 1987, pp. 11-12.

1988

107. –, *L'italiano dai testi: grammatica italiana per le scuole medie inferiori*, disegni di Enzo Lunari, Milano, A.P.E. Mursia, 1988, 683 pp.
108. –, *La grammatica a partire dai testi*, in “Le lingue del mondo”, LIII (nuova serie), 1988/1-2, pp. 30-33.
109. –, *Testimonianza in 'Memoria' delle due giornate di studio su Giacomo Devoto a dieci anni dalla scomparsa. II. Testimonianze di allievi e scolari* (Borzonasca 19 ottobre - Firenze 26 ottobre 1984), in “Atti e memorie dell'Accademia Toscana di scienze e Lettere «La Colombaria»”, LIII, (nuova serie XXXIX), 1988, pp. 269-273.

1989

110. –, *Io amo, tu ami, egli ama...: grammatica per italiani maggiorenni, ovvero come riattivare l'interesse per la lingua, riaccendere curiosità insoddisfatte, recuperare un amore deluso dai tanti paradigmi della grammatica...*, Milano, Mursia, 1989, 235 pp.

111. Maria Luisa Altieri Biagi (a cura), *Come si legge un testo. Da Dante a Montale*, Milano, Mursia, 1989, 376 pp.: *Presentazione*, pp. 5-8; *L'aggettivo nei «Promessi Sposi»*, pp. 123-151.
112. Maria Luisa Altieri Biagi, *Note sulla lingua della pubblicità*, in Massimo Baldini (a cura), *Parole, labirinti e sentieri: ingorghi, rumori, trabocchetti e gargarismi linguistici*, Roma, Armando, 1989, pp. 173-187.
113. —, *Presentazione*, in Angela Chiantera (a cura), *Una lingua in vendita: l'italiano della pubblicità*, Roma, Nuova Italia Scientifica, 1989, pp. 9-13.
114. —, *Il libro come oggetto da capire*, in "Italiano & oltre", IV, 1989/3, pp. 110-114.

1990

115. —, *L'avventura della mente. Studi sulla lingua scientifica dal Due al Settecento* Napoli, Morano, 1990, 398 pp. (Collana di Linguistica e Critica letteraria, diretta da Emilio Bigi e Maurizio Vitale). Preceduti da una Premessa (pp. 7-9), raccoglie due contributi nuovi (*Sulla sintassi dei Massimi Sistemi*, pp. 35-85 e *L'incipit dei Massimi Sistemi e altre note in margine al «dialogo» galileiano*, pp. 87-131), e, con alcune rielaborazioni formali e integrazioni, i seguenti saggi già comparsi a stampa: *Nuclei concettuali e strutture sintattiche nella Composizione del mondo di Restoro d'Arezzo* (pp. 11-33: cfr. n. 72), *Termini dell'«anatomia razionale in Malpighi»* (pp. 133-67: cfr. n. 10), *Lingua della scienza fra Seicento e Settecento* (pp. 169-218: cfr. n. 45), *Il «dialogo» come genere letterario nella produzione scientifica* (pp. 219-51: cfr. n. 68), *L'episteme stilistica di Lazzaro Spallanzani* (pp. 253-305: che riunisce i nn. 62 e 65), *I «filosofi» e la Crusca* (pp. 307-37: cfr. n. 88), *Aspetti e tendenze dei linguaggi scientifici nel corso del Novecento* (pp. 339-90: cfr. nn. 39 e 40).
116. —, *Postille al Dialogo sopra i Massimi Sistemi*, in "Alma Mater Studiorum. Rivista dell'Università di Bologna", III, 1990/1, pp. 1-66.
117. —, *Il linguaggio scientifico italiano in Europa*, in Vincenzo Lo Cascio (a cura), *Lingua e cultura italiana in Europa*, Atti del congresso internazionale di italianistica (Amsterdam, ottobre 1988), Firenze, Le Monnier, 1990, pp. 119-134.
118. —, *Il libro come oggetto da capire*, in Raffaele Simone (a cura), *Un mondo da leggere*, Scandicci, La Nuova Italia, 1990, pp. 129-143.
119. —, *Risposta al quesito "Si dice che il congiuntivo è morto. È vero?"*, in "La Crusca per voi", 1 (ottobre 1990), pp. 5-6.

1991

120. —, *L'incipit del Dialogo sopra i Massimi Sistemi*, in *Atti dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, Rendiconti*, vol. LXXVIII, 1989-1990, Bologna, 1991, pp. 67-76.
121. —, *Risposta al quesito "I sempre più numerosi neologismi non rischiano di far perdere all'italiano la sua individualità?"* in "La Crusca per voi", 3 (ottobre 1991), pp. 5-6.

1992

122. Maria Luisa Altieri Biagi, Clemente Mazzotta, Angela Chiantera (a cura), *Medicina per le donne nel Cinquecento. I trattati di Giovanni Marinello e di Girolamo Mercurio*, Paola Altieri, Torino, UTET, 1992: *Introduzione*, 7-42.
123. Maria Luisa Altieri Biagi, *Il lettore: una specie in estinzione?*, in "La scuola si aggiorna", RAI/DSE, VI, 1992, pp. 15-36.
124. *Per ampliare gli orizzonti culturali e la capacità di manovra intellettuale*, intervista a Maria Luisa Altieri Biagi sui temi delle sue ricerche in campo linguistico e educativo, in "Italiano & oltre", VII, 1992/2, pp. 60-62.

1993

125. –, *Il Dialogo sopra i Massimi Sistemi*, in *Letteratura italiana*, diretta da Alberto Asor Rosa, Torino, Einaudi, 1993, vol. III (*Le opere*), t. II (*Dal Cinquecento all'Ottocento*), pp. 893-971.
126. –, *Lo stereotipo in lingua*, in Pino Parini (a cura), *Dallo stereotipo alla creatività*, Trento, Publiprint, 1993, pp. 157-162.
127. –, *La lingua italiana fra tradizione municipale e vocazione europea*, Prolusione inaugurale dell'a.a. 1992/93, in "Annuario 1992/93" dell'Università di Bologna, Bologna, Tipografia Compositori, 1993, pp. 1439-1451.
128. –, *Appello alla lettura*, in "La Crusca per voi", 6 (aprile 1993), pp. 1-4.
129. *Lo Zibaldone della lingua*. Intervista a Maria Luisa Altieri Biagi, in "I martedì di San Domenico", n. 6 (115), 1993, pp. 54-56.

1994

130. Maria Luisa Altieri Biagi, *Lettera agli insegnanti*, in *I mondi possibili. Antologia italiana per il biennio delle scuole superiori*, Firenze, Le Monnier, 1994, 1242 pp. (in allegato, 16 pp.)
131. Maria Luisa Altieri Biagi (a cura), *La programmazione verticale. Continuità nell'educazione linguistica dalla scuola primaria alla scuola superiore*, Scandicci, La Nuova Italia, 1994, 304 pp.: *Introduzione*, pp. I-XXXII.
132. Maria Luisa Altieri Biagi, *Il testo fra norma e creatività*, in "Annali della Pubblica Istruzione", XL, 1994/3-4, pp. 243-254.

1995

133. –, *Coerenza logica e coesione sintattica nella scrittura di Galileo*, in *Galileo a Padova, 1592-1610. 5. Occasioni galileiane: conferenze e convegni*, Atti delle celebrazioni galileiane, 1592-1992 (Padova, maggio-novembre 1992), Trieste, Lint, 1995, pp. 53-77.
134. –, *L'incipit del Dialogo sopra i massimi sistemi*, in *Galileo Galilei e la cultura veneziana*, Atti del convegno promosso nell'ambito delle celebrazioni galileiane indette dall'Università degli Studi di Padova (Venezia, 18-20 giugno 1992), Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 1995, pp. 351-361.
135. *La linguistica, le lingue artificiali e l'Esperanto* (testi di Bruno Migliorini, André Martinet, Umberto Eco, Maria Luisa Altieri Biagi, Luciano Canepari, Tullio De Mauro), in "L'Esperanto. Revuo de itala esperanto-federacio", XXVI, 8 (n. speciale), 1995, pp. 25-28.
136. Maria Luisa Altieri Biagi, *Nomi di città*, in "Bologna ieri oggi domani", IV, 1995/37, pp. 21-24.
137. *La Crusca risponde*, Firenze, Le Lettere, 1995: *Quesiti e risposte*, pp. 9-12, pp. 56-58.
Il volume comprende due risposte a quesiti linguistici comparse sulla rivista "La Crusca per voi", (cfr. 119 e 121).

1996

138. –, *Parole indoeuropee per la nozione di «città»*, in Miriam Traversi, Piero Sacchetto (a cura), 1: *Ri/conoscerci: per una nuova geografia delle identità*, Atti del III Convegno internazionale delle città educative (Bologna, 10-12 novembre 1994), Bologna, Comune di Bologna, 1996, pp. 36-39.
139. –, *Il problema dello stereotipo nell'educazione linguistica*, in Pino Parini (a cura), *I percorsi dello sguardo. Dallo stereotipo alla creatività*, Jesi, Artemisia, 1996, pp. 147-52.
140. –, *Aspetti sintattici della scrittura narrativa di Buzzati*, in *Norma e lingua in Italia: alcune riflessioni fra passato e presente* (Incontro di studio, 16 maggio 1996), Istituto Lombardo di Scienze e

Lettere, Milano, 1996, pp. 147-152.

141. –, *La lettura intelligente*, in *La lettura come esplorazione di mondi*, Atti del Convegno (Modena, 18-20 gennaio 1996), Modena, Comune di Modena, 1996, pp. 243-254.

1997

142. –, *Lingua italiana e scuola. Postille al documento Berlinguer*, inserto di “La Crusca per voi”, 14 (aprile 1997), pp. 1-8.
143. –, *Dino Buzzati e il «vero mestiere dello scrittore»*, in *Hommage à Jacqueline Brunet*, Textes réunis par Marcella Diaz-Rozzotto, “Annales Littéraires de L’Université de Franche-Comté”, Besançon, 1997, II, pp. 189-201.

1998

144. –, *Fra lingua scientifica e lingua letteraria*, Pisa-Roma-Venezia-Vienna, I.E.P.I., 1998, 270 pp. (“Italiana. Per la storia della lingua scritta in Italia”, collana diretta da Luca Serianni).
Preceduti da una Premessa (pp. 7-8), raccoglie in volume i saggi: *La lingua italiana fra tradizione municipale e vocazione europea* (pp. 9-20: cfr. n. 127), *Forme della comunicazione scientifica* (pp. 21-73: cfr. n. 70), *Sulla lingua di Leonardo* (pp. 75-95: cfr. n. 67), *Due trattati medici del Cinquecento* (pp. 97-127: cfr. n. 122), *La Vita del Cellini: temi, termini, sintagmi* (pp. 129-205: cfr. n. 35), *Semantica e sintassi dell’aggettivo nei Promessi Sposi* (pp. 207-29: cfr. n. 101), *Il «pudore» di Ungaretti* (pp. 231-47: cfr. n. 44), insieme a un contributo nuovo: *Sintassi dell’incipit in Buzzati* (pp. 249-270).
145. –, *Prassi del leggere e testo letterario*, a cura di Giancarlo Quadri, Fiorenzo Valente e Margherita Valsesia, Dipartimento dell’Istruzione e della Cultura, Bellinzona, 1998, 47 pp.
146. –, *La lingua della scienza nel secolo di Galvani*, in Marco Poli (a cura), *Luigi Galvani (1737-1798)*, Atti della XVII edizione delle Giornate dell’Osservanza, (Bologna, 9-10 maggio 1998), Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, pp. 39-60.
147. –, *Per una C.L.E. (Comunità linguistica europea): prospettive linguistiche alle soglie del Duemila*, in “LEND, lingua e nuova didattica”, numero speciale Seminario nazionale 1997, XXVII, marzo 1998, pp. 40-47.
148. –, *Les arabismes dans la langue et dans la culture italienne*, in Marco A. Bazzocchi (a cura), *Maroc et Italie: deux cultures comparées*, 1998, Bologna, CLUEB, pp. 19-26 (Università di Bologna: “Nationes: Bologna-Marocco”, testo bilingue).
149. –, *La grammatica scoperta nel macigno*, in “Italiano & oltre”, XIII, 1998/5, pp. 246-256.

1999

150. –, *A Diachronic View of the Languages of Science*, in Rema Rossini Favretti, Giorgio Sandri, Roberto Scazzieri (a cura), *Incommensurability and Translation. Kuhnian Perspectives on Scientific Communication and Theory Change*, Cheltenham-Northampton, Edward Elgar, 1999, pp. 39-51 (traduzione inglese di William Bromwich).
151. –, *Jolanda e la lingua narrativa della seconda metà dell’Ottocento*, in Clemente Mazzotta (a cura), *Jolanda: le idee e l’opera*, Atti del convegno su Jolanda (Cento, novembre 1997), Bologna, Editografica, 1999, pp. 173-197.
152. –, *Dal testo al paradigma: Il macigno di Buzzati*, in Ugo Cardinale (a cura), *Insegnare italiano nella scuola del 2000*, Atti del Convegno internazionale (Padova, 7-9 novembre 1996), Padova, Unipress, 1999, pp. 283-300.

153. –, *La «peste del linguaggio» e i suoi rimedi*, Introduzione a Maria Luisa Altieri Biagi (a cura), *Come si legge un testo. Percorsi di lettura da Dante a Montale*, (II ed.), Milano, Mursia, 1999, pp. 5-16.
154. –, *Riferimenti linguistici del programma di lingua per la scuola primaria*, in Sira Serenella Macchietti, Elio Damiano (a cura), *Epistemologia e didattica*, Roma, Bulzoni, 1999, pp. 187-199.

2000

155. –, *L'incipit cronistico nei testi narrativi di Buzzati*, in Nella Giannetto (a cura), *Buzzati giornalista*, Atti del Congresso internazionale (Belluno-Feltre, Maggio 1995), Milano, Mondadori, pp. 369-390.
156. –, *Lingua d'autore. Letture linguistiche di prosatori contemporanei*, a cura di Francesca Gatta e Riccardo Tesi, Roma, Carocci, 2000: *Presentazione*, pp. 9-10.
157. –, *Incontro con docenti e studenti*, in Margherita Rossi Cittadini (a cura), *Lingua Testo Letteratura*, Atti del Seminario (Perugia, 29 ottobre 1998), IRRSAE Umbria, Perugia, Gesp, 2000, pp. 63-72.

2001

158. –, *Introduzione alla lettura del Dialogo*, in Galileo Galilei, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, a cura di Fabio Atzori, Milano, Sansoni, pp. VII-XIX.

2002

159. –, *Venature barocche nella prosa scientifica del Seicento*, in Enrico Malato (a cura), *I capricci di Proteo: percorsi e linguaggi del barocco*, Atti del Convegno internazionale (Lecce, 23-26 ottobre 2000), Roma, Salerno, pp. 507-555.
160. –, *Il modello galileiano e i precetti di Sforza Pallavicino*, in *L'Accademia della Crusca per Giovanni Nencioni*, Firenze, Le Lettere, pp. 171-202.
161. –, *Il «dialogo» di Galileo e l'«arte del dialogo» di Sforza Pallavicino*, in "Lingua e Stile", XXXVII, 2002/1, pp. 65-74.
162. –, *Prefazione*, in Sara Marconi e Chiara Panzieri, *Storie di parole*, Torino, Rosenberg & Sellier, pp. 3-10.

2003

163. –, *Sulla lingua di Paolo Barbaro* in Beatrice Bartolomeo, Saveria Chemotti (a cura), *L'opera di Paolo Barbaro*, Pisa, Giardini, 2003, pp. 35-52 ("Biblioteca di studi novecenteschi", 4).
164. –, *Le parole se si ridestano*, in "I martedì di San Domenico", n. 10 (219), 2003, pp. 61-64.
165. –, *Storie di parole*, in "Quotidiano Nazionale. Il Resto del Carlino" [rubrica avviata nell'ottobre 2003 e cessata nel marzo 2013].

2004

166. –, *Architettura e Lingua*, Lezione inaugurale dell'a.a. 2002-2003, Facoltà di Architettura di Bologna-Cesena, in *Architettura 11*, Il Vicolo, Cesena, 2004, pp. 1-10.
167. –, *Ricordo di Raffaele Spongano*, in "Studi di Filologia Italiana", *Bollettino annuale dell'Accademia*, LXII, 2004, pp. 19-21.

2005

168. –, *Giacomo Devoto, Tullio de Mauro e la storia linguistica italiana*, in Franco Lo Piparo, Giovanni Ruffino (a cura), *Gli italiani e la lingua*, Atti del convegno per i 40 anni della *Storia linguistica dell'Italia unita* (Palermo, settembre 2002), Palermo, Sellerio, pp. 58-61.
169. –, *AddU, dieci anni dopo*, in Paola Rossi Pisa, Silvia Gaddoni, Fiorella Dallari (a cura), *Ricerca e didattica all'Università di Bologna. Dieci anni al femminile*, Bologna, Bononia University Press, pp. 17-21.
170. –, *Creatività, parola ambigua*, in Cristina Lavinio (a cura), *Educazione linguistica e educazione letteraria. Intersezioni e interazioni*, Atti del XII Convegno GISCEL (Cagliari, Febbraio 2002), Milano, Franco Angeli, pp. 67-85.

2006

171. –, *L'ironia nella scrittura polemica di Galileo*, in "La lingua italiana", II, 2006, pp. 9-25.
172. –, *Una facoltà viva e accogliente*, in Franco Frabboni, Antonio Genovese, Alberto Preti, Werther Romani (a cura), *Da Magistero a Scienze della Formazione*, Bologna, CLUEB, 2006, pp. 503-505.
173. –, *Presentazione*, in Gian Franco Zaccardi, *Una vita insieme*, Ravenna, Longo, 2006, pp. 9-12.

2007

174. –, *Forme dell'ironia e moduli ironici della scrittura di Galileo*, in "Atti e memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova già dei Ricovrati e Patavina". Parte III. Memorie della Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti, v. CXVIII, a.a. 2005-2006 (IV Giornata Galileiana, 27 gennaio 2006), III, pp. 3-18.

2008

175. –, *Parole-tabù*, in "I martedì di San Domenico", n. 2 (261), 2008, pp. 16-23.

2010

176. –, *Grammatica sì, ma quale?*, in Barbara Benedetti, Maria Piscitelli, Tosca Bassi, Patrizia Vannini (a cura), *Diritti di cittadinanza e competenze linguistiche*, Firenze, Assessorato all'Educazione, 2010, pp. 16-24.
177. –, *Galileo Galilei*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Treccani, 2010-2011, vol. I, pp. 548-551.

2011

178. –, *Spigolature galileiane*, in Paola Manni, Nicoletta Maraschio (a cura), *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, Firenze, Cesati, 2011, pp. 15-32.
179. –, *Un «concerto» per Giovanni Ruffino*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, pp. 173-177.
180. –, *Prefazione*, in Giovanni Nencioni e Felice Socciarelli, *Parlar materno. Grammatica per la terza classe* (rist. anastatica dell'ed. 1946), Firenze, Accademia della Crusca, pp. III-VIII.

2012

181. –, *La lingua della scienza nell'Italia pre-unitaria*, in Vittorio Coletti (a cura), *L'italiano dalla nazione allo Stato*, Firenze, Le Lettere, 2012, pp. 91-100.

182. –, *Le scienze e la funzione cognitiva della lingua*, in Annalisa Nesi e Domenico De Martino (a cura), *Lingua italiana e scienze*, Atti del Convegno Internazionale (Firenze, Villa Medicea di Castello, 6-8 febbraio 2003), Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 3-12.
183. –, *Parola*, (collana “Gemme”), Torino, Rosenberg & Sellier, 120 pp.
184. –, *Che lingua farà, domani*, in Nicoletta Maraschio, Domenico De Martino, *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, Roma-Bari, Laterza, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 110-112.

2013

185. –, *Il lessico della passione conoscitiva in Galileo*, in Elisabetta Benucci, Raffaella Setti (a cura), *La lingua di Galileo*, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 3-16.

2014

186. –, *Dalla parola al numero*, in “La Crusca per voi”, 48, 2014/I, pp. 1-3.

2015

187. –, *Giovanni Nencioni, testimone e interprete dell'italiano moderno e contemporaneo*, in “Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Classe di Scienze morali, storiche, filologiche. Rendiconti”, XXVI (serie IX), pp. 113-128.

2018

188. –, *La peste del linguaggio*, in Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti (a cura), «*Acciò che il nostro dire sia ben chiaro*». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 13-18.

2024

189. –, *Le Dieci Tesi del GISCEL, quarant'anni dopo*, in Silvana Ferreri, Silvana Loiero (a cura), *Memorie per il futuro. Il domani dell'educazione linguistica democratica*, Firenze, Cesati, pp. 27-34.

Cita come:

A cura di Fabio Atzori e Cristiana De Santis, *Bibliografia degli scritti di Maria Luisa Altieri Biagi*, “Italiano digitale”, XXXIII, 2025/2 (aprile-giugno)
DOI: 10.35948/2532-9006/2025.40526

Copyright 2025 Accademia della Crusca

Pubblicato con licenza creative commons **CC BY-NC-ND**