

NOTIZIE | ARTICOLO GRATUITO

## Notizie dall'Accademia

A cura del comitato di redazione

PUBBLICATO: OTTOBRE 2017

Il mese di ottobre ha visto l'Accademia subito impegnata con le attività legate alla *Diciassettesima Settimana della lingua italiana nel mondo*, l'appuntamento annuale durante il quale Università, Istituti italiani di cultura e enti di ricerca e di studio organizzano convegni, incontri, spettacoli dedicati alla promozione dell'italiano all'estero. In particolare, per il quarto anno consecutivo, nei giorni della Settimana l'Accademia ha diffuso gratuitamente un volume in formato elettronico legato al tema scelto per il 2017, intitolato *L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema*, pubblicato in collaborazione con goWare. Il libro, oggi disponibile nelle principali librerie online, è curato da Giuseppe Patota, accademico della Crusca docente di Linguistica all'Università di Siena-Arezzo, e da Fabio Rossi, docente di Linguistica italiana e Storia del cinema presso l'Università di Messina.

A novembre, con la Tornata pubblica *Fondi di Accademici recentemente donati alla Crusca: un grande arricchimento per il nostro patrimonio archivistico e librario. Le donazioni di Castellani e Mazzoni* sono state presentate a tutti gli interessati alcune importanti nuove acquisizioni dell'Archivio e della Biblioteca dell'Accademia.

Il 22-23 novembre, a Milano, la Crusca ha collaborato con l'Università Statale per l'organizzazione del convegno *Uno standard variabile. Linee evolutive e modelli di lettura della lingua d'oggi*, al quale sono intervenuti molti accademici.

Alla fine del mese, il 30 novembre, l'Accademia ha ospitato la presidente della Camera dei Deputati Laura Boldrini *in visita ufficiale*. Per l'occasione è stato organizzato un incontro pubblico intitolato *L'italiano oggi nella società e nelle istituzioni*, durante il quale interventi di politici, docenti, accademici della Crusca, giornalisti si sono susseguiti sulla questione dell'impatto politico e sociale dell'uso della lingua, prendendo in speciale considerazione il tema del femminile dei nomi di professione.

Il 5 dicembre a Milano, nel corso della Giornata di studi *Le parole della "Commedia"*, è stato presentato il *Vocabolario dantesco*, uno dei progetti strategici dell'Accademia, svolto in collaborazione con l'Opera del Vocabolario Italiano (CNR-OVI).

A Firenze, nella sede dell'Accademia, il 6 dicembre è stato organizzato il Convegno *La CGIL e l'Accademia della Crusca per il rilancio dell'educazione linguistica democratica*, dedicato al valore storico-culturale e politico dell'insegnamento della lingua italiana.

Ancora a proposito di insegnamento e scuola, anche quest'anno, per il sesto anno consecutivo, l'Accademia ha bandito il Premio "Adriana Tramontano", destinato a diplomati della Regione Toscana che abbiano conseguito la maturità nell'anno scolastico 2016/2017 con cento centesimi, ottenendo anche il massimo dei voti nella prova di italiano. Durante *la cerimonia*, presieduta da Claudio Marazzini, sono stati premiati i candidati Giulia D'Ascenzo, diplomata presso il Liceo "Cicognini" di

### Cita come:

"Notizie dall'Accademia", a cura del comitato di redazione, *Italiano digitale*, 2017, 3 (ottobre-dicembre), pp. 105-106.

Copyright 2017 Accademia della Crusca  
Tutti i diritti riservati

Prato, e Giovanni Desideri, diplomato presso il Liceo Linguistico Internazionale ‘Machiavelli’ di Firenze. Nella stessa giornata nella sede dell’Accademia si è svolto anche il **seminario conclusivo del progetto *La centralità dell’italiano per la crescita e la formazione degli studenti***, realizzato nell’a.s. 2016-2017 in collaborazione con il MIUR. Il seminario, presieduto da Claudio Marazzini e Rosa De Pasquale, Capo Dipartimento del MIUR, ha rappresentato un’importante occasione di confronto per le realtà scolastiche del territorio nazionale.

Nel corso dei tre mesi il presidente dell’Accademia è intervenuto in occasione di numerosi eventi di carattere scientifico e divulgativo; tra di essi segnaliamo il **seminario sulla lingua del web e del giornalismo** tenuto presso il museo “Officina della scrittura” di Torino, la **lectio magistralis** tenuta per l’inaugurazione del secondo anno del Master in Giornalismo dell’Università di Torino, eventi organizzati entrambi in collaborazione con l’ordine dei Giornalisti del Piemonte, e infine l’incontro ***L’America di Trump, la Russia di Putin. E l’Europa?*** al quale ha partecipato anche il sindaco di Firenze Dario Nardella.

A partire da sabato 2 dicembre, Claudio Marazzini partecipa ogni settimana a “Petrarca”, la rubrica del Tgr Piemonte dedicata ai libri e alla scrittura, intervenendo per illustrare in ogni puntata la storia e il significato di una parola (gli interventi sono raccolti e disponibili per essere rivisti **sulla pagina Youtube dell’Accademia**).

Un’altra partecipazione televisiva è quella al programma di informazione “Buongiorno Regione”, durante il quale, come per la stagione 2016-2017, alcuni accademici e collaboratori della Crusca interverranno per presentare storia e attività dell’Accademia. Il **primo appuntamento** ha coinvolto Marco Biffi, docente presso l’Università di Firenze e responsabile di molti progetti promossi dall’Accademia (tra cui il sito web).

Per quanto riguarda le iniziative di carattere divulgativo, ricordiamo anche la collaborazione dell’Accademia all’istituzione del Premio “Cantautorato emergente in lingua italiana”, pensato insieme alla SIAE e al Comune di Firenze e **conferito il 7 ottobre al termine del Campus della musica**.

Segnaliamo inoltre la mostra ***Leopoldo de’ Medici principe dei collezionisti***, dedicata all’illustre accademico della Crusca e alla sua passione per le arti, le antichità e le scienze (Firenze, Palazzo Pitti, 7 novembre - 28 gennaio 2018) e curata da Valentina Conticelli, Riccardo Gennaioli e Maria Sframeli. L’Accademia ha partecipato al coordinamento scientifico. All’interno dell’esposizione, tra le molte altre cose, hanno trovato posto la pala del Candido e alcune carte dell’Archivio relative alla sue attività di accademico.

Ricordiamo infine, con dolore, la perdita di due accademici illustri: Max Pfister, linguista di fama mondiale, ideatore e direttore del monumentale *Lessico Etimologico Italiano* (LEI), e Maria Luisa Altieri Biagi, studiosa di storia della lingua e di grammatica, pioniera nello studio dell’italiano scientifico antico e moderno.