

Bibliografia degli scritti di Bice Mortara Garavelli

A cura di Francesca Virginia Geymonat

PUBBLICATO: 30 GIUGNO 2025

1955

1. Bice Mortara Garavelli, Rec. a Mario Fubini, *Di un giudizio sullo 'stile composito' della «Vita» alfieriana*, in "Lingua nostra", XV, 1954, pp. 107-114, in "Archivio glottologico italiano", XL, 1955, pp. 69-71.

1956

2. –, *Critica letteraria, Decadentismo, Diario*, in *Grande dizionario enciclopedico*, Torino, UTET, 2^a edizione, vol. IV, 1956, s.vv., pp. 164-171, 391-393, 571-572.
3. –, *Studi sintattico-stilistici sulle proposizioni incidentali*, Torino, Giappichelli, 1956, pp. 105 ("Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e filosofia" VIII, 1).

1957

4. –, Rec. a Sebastiano Timpanaro, *La filologia di Giacomo Leopardi*, Firenze, Le Monnier, 1955, in "Archivio glottologico italiano", XLII, 1957, pp. 88-90.

1958

5. –, *Lingua, Linguaggio, Linguistica*, in *Grande dizionario enciclopedico*, Torino, UTET, 2^a edizione, vol. VII, 1958, s.vv., pp. 970-974.

1959

6. –, *Nome, Ortografia e ortoepia*, in *Grande dizionario enciclopedico*, Torino, UTET, 2^a edizione, vol. IX, 1959, s.vv., pp. 215-216, 531-532.
7. –, Rec. a "Convivium", XXIII-XXV (1955-1957), in "Archivio glottologico italiano", XLIV, 1959, pp. 79-83.

1960

8. –, *Pronome*, in *Grande dizionario enciclopedico*, Torino, UTET, 2^a edizione, vol. X, 1960, p. 510.
9. –, Rec. a "Convivium", XXIII-XXVI, 1955-1958, "Archivio glottologico italiano", XLV, 1960, pp. 85-90.

1961

10. –, Rec. a Gian Luigi Beccaria, *Strutture melodiche nella prosa d'arte moderna*, in “Lettere italiane”, XII, 1960, pp. 32-72, in “Archivio glottologico italiano”, XLVI, 1961, pp. 91-93.

1962

11. –, Rec. a Leo Spitzer, *Marcel Proust e altri saggi di letteratura francese moderna*, Torino, Einaudi, 1959, in “Archivio glottologico italiano”, XLVII, 1962, pp. 93-95.
12. –, *Un uso particolare dell'infinito in Daniello Bartoli*, in “Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti della Classe di scienze morali, storiche e filologiche”, s. VIII, XVII, 1962/7-12, pp. 486-495.

1963

13. –, *Osservazioni sul discorso indiretto in Daniello Bartoli*, in “Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti della Classe di scienze morali, storiche e filologiche”, s. VIII, XVIII, 1963/7-12, pp. 526-532.
14. –, Rec. a Erich Auerbach, *Introduzione alla filologia romanza*, Torino, Einaudi, 1963, in “Archivio glottologico italiano”, XLVIII, 1963, pp. 85-86.
15. –, Rec. a Cesare Segre, *Lingua, stile e società. Studi sulla storia della prosa italiana*, Milano, Feltrinelli, 1963, in “Archivio glottologico italiano”, XLVIII, 1963, pp. 198-201.

1964

16. –, Rec. a Pier Vincenzo Mengaldo, *La lingua del Boiardo lirico*, Firenze, Olschki, 1963, in “Archivio glottologico italiano”, XLIX, 1964, pp. 102-104.

1965

17. –, *Note sui «Ritratti» di Daniello Bartoli*, in “Lettere italiane”, XVII, 1965, pp. 129-140.
18. –, *Fra sintassi e stilistica*, in “Sigma” 7 (settembre 1965), pp. 36-43.

1966

19. –, Rec. a Gian Luigi Beccaria, *Ritmo e melodia nella prosa italiana. Studi e ricerche sulla prosa d'arte*, Firenze, Olschki, 1964, in “Archivio glottologico italiano” LI, 1966, pp. 100-102.

1967

20. –, Rec. a Aldo Vallone, *La prosa del Convivio*, Firenze, Le Monnier, 1967, in “Archivio glottologico italiano”, LII, 1967, pp. 176-179.

1968

21. –, *Stile indiretto libero in dissoluzione?*, in Cesare Segre (a cura), *Linguistica e filologia. Omaggio a Benvenuto Terracini*, Milano, Il Saggiatore, 1968, pp. 133-148.

1969

22. –, Rec. a Giovanni Castelli, *La lingua di Paolino da Milano*, Torino, Accademia delle Scienze, 1967, in “Archivio glottologico italiano”, LIV, 1969, pp. 266-268.

1970

23. –, Rec. a Maria Corti, *Metodi e fantasmi*, Milano, Feltrinelli, 1969, in “Lettere italiane”, XXII, 1970, pp. 120-124.
24. –, Rec. a *La grammatica - La lessicologia*, Atti del I e del II Convegno internazionale di studi della SLI (Roma, 27-28 maggio 1967 e 27-28 aprile 1968), a cura di Francesco Agostini, Raffaele Simone, Ugo Vignuzzi, Roma, Bulzoni, 1969, e *La sintassi*, Atti del III Convegno internazionale di studi della SLI (Roma, 17-18 maggio 1969), Roma, Bulzoni, 1969, in “Strumenti critici”, 12, 1970, pp. 236-240.

1971

25. –, *Fra norma e invenzione: lo stile nominale*, in “Studi di grammatica italiana”, I, 1971, pp. 271-315.
26. –, Rec. a Greta Brodin, *Termini dimostrativi toscani. Studio storico di morfologia, sintassi e semantica*, Lund, Gleerup, 1970, in “Parole e Metodi”, 2, 1971, pp. 239-241.
27. –, *Stile nominale come tecnica della «macchia»*, in “Sigma”, 28, 1971, pp. 15-36.

1972

28. –, *Occhi alla strada*, in “Strumenti critici”, 18, 1972, pp. 189-196.
29. –, Rec. a Riccardo Ambrosini, *Analisi linguistiche di strutture letterarie*, in “Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa”, XXXVIII, 1969/3-4, pp. 163-199, e Pier Vincenzo Mengaldo, *Aspetti e tendenze della lingua poetica italiana del Novecento*, in “Cultura e Scuola”, IX, 1970, 36, pp. 5-23, e Ingrid Arthur, *Osservazioni sull'uso e sul non uso dell'articolo davanti ai nomi di isole e di gruppi insulari*, in “Studia Neophilologica”, XLI, 1969-1970, pp. 105-156, e Giuseppe Castelli, *Studio sulla lingua e lo stile di Lucifero da Cagliari*, in “Atti dell'Accademia della Scienze di Torino”, 105, 1970-1971, pp. 123-247, in “Parole e metodi”, 3, 1972, pp. 145-148.

1973

30. –, *Lineamenti di una tipologia dello stile nominale nella prosa letteraria contemporanea*, in *Storia linguistica dell'Italia nel Novecento*, Atti del V Convegno internazionale di studi della SLI (Roma, 1-2 giugno 1971), a cura di Maurizio Gnerre, Mario Medici, Raffaele Simone, Roma, Bulzoni, 1973, pp. 113-125.

1974

31. –, *Aspetti e problemi della linguistica testuale. Introduzione a una ricerca applicativa*, con una appendice di Carla Marengo, *La grammatica testuale di Janos S. Petöfi* (pp. 141-175), Torino, Giappichelli, 1974, pp. 178.
32. –, *Lo stile nominale nella lingua giornalistica: proposte per un'analisi testuale*, in *Italiano d'oggi. Lingua non letteraria e lingue speciali*, Atti del Convegno internazionale di studio del Centro per lo

studio dell'insegnamento all'estero dell'italiano (Trieste, primi di novembre 1973), Trieste, Lint, 1974, pp. 227-236.

1975

33. Daniello Bartoli, *La Cina*, a cura di Bice Mortara Garavelli, Milano, Bompiani, 1975, pp. 273 ("Nuova Corona" 3).
34. Bice Mortara Garavelli, *Per una storia della 'grammatica ragionata' in Italia: l'Analisi del linguaggio di Mariano Gigli*, in *Teoria e storia degli studi linguistici*, Atti del VII Convegno internazionale di studi della SLI (Roma, 2-3 giugno 1973), a cura di Ugo Vignuzzi, Giulianella Ruggiero, Raffaele Simone, Roma, Bulzoni, 1975, pp. 247-259.

1976

35. –, *Grammatiche ragionate dell'Ottocento: la tassonomia logicistica di Giovanni Romani*, in "Lettere italiane", XXVIII, 1976, pp. 204-216.
36. –, *Gli usi della parola. Il ruolo della stilistica nell'insegnamento della lingua*, Torino, Giappichelli, 1976, pp. 192.

1977

37. Bice Mortara Garavelli (a cura), *Letteratura e linguistica*, Bologna, Zanichelli, 1977, pp. IV + 236 ("Letteratura e Problemi" 9).
38. Bice Mortara Garavelli, *Daniello Bartoli (Ferrante Longobardi) (notizia degli inediti)*, in Giovanni Presa, *Biblioteca storico-linguistica italiana*, Brescia, Queriniana, 1977, vol. I, pp. 31-40.
39. –, *La quarta dimensione*, in Gaetano Berruto (a cura), *Scienze del linguaggio ed educazione linguistica*, Torino, Stampatori, 1977, pp. 168-196.
40. –, Rec. a Marco Fantuzzi, *Meccanismi narrativi nel romanzo barocco*, Padova, Antenore, 1975, in "Lettere italiane", XXIX, 1977, pp. 510-514.
41. –, *Una lingua 'per l'occasione'*, in A Gian Luigi Beccaria, a cura di E. Vincenti *et al.* («siamo quelli dell'ex-istituto di Storia della Lingua Italiana», p. 1), Torino, mimeogr. (ciclostilato in proprio), 1977, pp. 51-76.

1978

42. –, *Linguistica, letteratura e stilistica*, in Vincenzo Lo Cascio (a cura), *Prospettive sulla lingua madre. Sviluppo e educazione*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1978, pp. 277-309.
43. –, *La linguistica testuale: lineamenti e temi di ricerca*, in "Orientamenti pedagogici", XXV, 1978/5, pp. 849-866.

1979

44. –, *Il filo del discorso*, con un saggio di Carla Marengo, *Anafora* (pp. 147-210), Torino, Giappichelli, 1979, pp. III + 221.

45. –, *In principio era il testo*, in “Alfabeta”, 6, 1979, pp. 15-16.
46. –, *A mined area of linguistic study of texts*, in János S. Petöfi (a cura), *Text vs Sentence. Basic Questions of Text Linguistics*, Hamburg, Buske, 1979, vol. II, pp. 405-413.
47. –, *Le regole del gioco e il gioco delle regole*, in *Il modello della cultura e i codici - Semiotica e scuola*, Atti del VI Convegno della Associazione italiana di studi semiotici (Firenze, 21-23 settembre 1978), Pavia, GJESS, 1979, pp. 236-262.

1980

48. –, *Scrittura popolare: un quaderno di memorie del XVII secolo*, in “Rivista italiana di dialettologia”, 4, 1980, pp. 149-180.

1981

49. –, *Né “colta” né “regolare”: la lingua di un inedito taccuino di viaggio del 1818-19*, in Giovanna Ioli (a cura), *Piemonte e letteratura 1789-1870*, Atti del Convegno (San Salvatore Monferrato, ottobre 1981), Torino, Regione Piemonte - Assessorato alla Cultura, 1981, vol. I, pp. 113-132.
50. –, Rec. a Giovanni Faldella, *Zibaldone*, a cura di Claudio Marazzini, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1980, in “Alfabeta”, 23, 1981, p. 13.

1982

51. –, *Alius et idem. Le ‘scritture’ di Serra*, in “Inventario”, 4, 1982, pp. 99-108, poi in Fausto Curi (a cura), *Tra provincia ed Europa. Renato Serra e il problema dell'intellettuale moderno*, Bologna, il Mulino, 1984, pp. 205-218.
52. –, *L'appropriazione debita: i rimandi intertestuali in poesia*, in “Prometeo”, II, 1982, pp. 69-78.
53. –, *Cantare come discorrere: la trama dei rapporti dialogici nella scrittura di Cardarelli*, in “Lettere italiane”, XXXIV, 1982, pp. 348-360.
54. Daniello Bartoli, *La selva delle parole*, a cura di Bice Mortara Garavelli, premessa di Maria Corti, Parma, Università di Parma-Regione Emilia Romagna, 1982, pp. 218 (“La civiltà delle scritture” 1).
55. Giovanni Faldella, *Una serenata ai morti*, a cura di Bice Mortara Garavelli, in appendice A *Parigi. Viaggio di Geronimo e comp.*, con un saggio di Carlo Rolfi, Milano, Serra e Riva, 1982, pp. 182 (“Biblioteca del Minotauro” 30).
56. Bice Mortara Garavelli, *Il giornale incompreso*, in “Multimedia”, II, 1982, pp. 3-27.
57. –, *In margine all'insegnamento della lingua scritta: questioni di segnaletica testuale*, in Manlio Cortelazzo (a cura), *Lingua e scuola*, Padova, CLEUP, 1982, pp. 117-128.
58. –, Rec. a Malatesta Malatesti, *Rime*, edizione critica a cura di Domizia Trolli, Parma, Studium Parmense, 1981, in “Alfabeta”, 37 (1982), pp. 98-104.
59. –, *L'uguale e il diverso*, in “Il cavallo di Troia”, 2, 1982, p. 12.

1983

60. Benvenuto Terracini, *Il problema della traduzione*, a cura di Bice Mortara Garavelli, Milano, Serra e Riva, 1983, pp. 120 (“Saggi” 3).
61. Bice Mortara Garavelli, *Fourier, Aguirre e il boia*, in “Alfabeta”, 47, 1983, p. 23.
62. –, *Prospettive ‘testuali’ per la lettura*, in *Educazione alla lettura*, Atti del Convegno di Martina Franca organizzato dalla LEND, Bologna, Zanichelli, 1983, pp. 90-103.

1984

63. –, *La conoscenza delle cose attraverso la parola: note sul lessico di Daniello Bartoli*, in *L'arte dell'interpretare. Studi critici offerti a Giovanni Getto*, Cuneo, L'Arciere, 1984, pp. 317-327.
64. –, *Introduzione a Lorenzo Coveri et al. (a cura), Linguistica testuale*, Atti del XV Congresso internazionale di studi della SLI (Genova-Santa Margherita Ligure, 8-10 maggio 1981), Roma, Bulzoni, 1984, pp. XIII-XVI.
65. –, *La parola ri-prodotta: filtri del riuso*, in “Autografo”, I, 1984, 1, pp. 35-45.
66. –, Rec. a Alessandro Braccesi, *Soneti e canzone*, ed. critica a cura di Franca Magnani, Parma, Studium Parmense, 1983, in “Lettere italiane”, XXXVI, 1984, pp. 274-276.
67. –, *Lo scapigliato Faldella*, in “Alfabeta”, 65, 1984, p. 70.

1985

68. –, *La parola d'altri. Prospettive di analisi del discorso*, Palermo, Sellerio, 1985, pp. 163.
69. –, Rec. a Maria Corti, *Perché la letteratura?*, Introduzione a Mauro Bersani, Maria Braschi, *Viaggio nel '900: come leggere i testi della letteratura contemporanea*, a cura di Maria Corti, Milano, Mondadori, 1984, pp. 15-63; Pier Marco Bertinetto, *I modelli linguistici nella critica*, in *Intorno alla linguistica*, a cura di Cesare Segre, Milano, Feltrinelli, 1983, pp. 246-266, 331-337, in “Insegnare italiano. Bollettino d'informazione per gli insegnanti d'italiano in Austria”, 1, 1985, pp. 101-104.
70. –, Rec. a Marzio Pieri, *Una stagione in purgatorio. Schegge per una storia di scritture minimamente diversa*, Parma, La Pilotta, 1983, in “Lettere italiane”, XXXVII, 1985, pp. 132-135.
71. –, *Questione di motori*, in “Sigma”, XVIII, 1985, pp. 108-112.
72. –, *Le vie regionali verso l'italiano*, rec. a Claudio Marazzini, *Piemonte e Italia. Storia di un confronto linguistico*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1984; Galeotto del Carretto, *Li sei contenti*, a cura di Maria Luisa Doglio, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1985, in “Alfabeta”, 76, 1985, p. 15.

1986

73. –, *A guisa di battaglia*, in “Città”, 19 giugno 1986, p. 30.
74. –, *Dinamiche e implicite contestuali*, in “Lingua e stile”, XXI, 1986, pp. 373-382.

75. –, *Discorso*, in *Grande dizionario enciclopedico*, Torino, UTET, 4^a edizione, vol. VI, 1986, s.v., pp. 763-764.
76. –, *Il gergo della violenza*, in “Città”, 18 aprile 1986, p. 30.
77. –, *Imparare le lingue*, rec. a Heidi Dulay, Marina Burt, Stephen Hrashen, *La seconda lingua*, a cura di Anna Giacalone Ramat, Bologna, il Mulino, 1985, in “Alfabeta”, 81, 1986, p. 17.
78. –, *La punteggiatura tra scritto e parlato*, in “Italiano e oltre”, I, 1986, pp. 154-158.
79. –, Rec. a Maria Corti, *Voci dal Nord Est*, Milano, Bompiani, 1986, in “Città. Settimanale di attualità, notizie, inchieste”, I, 7 agosto 1986, p. 30.
80. –, *Tangente, mazzetta e affini*, in “Città”, 3 luglio 1986, p. 30.

1987

81. –, *L'Azoto di Gadda*, rec. a Carlo Emilio Gadda, *Azoto e altri scritti di divulgazione scientifica*, raccolti da Vanni Scheiwiller, presentati da Andrea Silvestri, Milano, Scheiwiller, 1986, in “Alfabeta”, 98-99, 1987, p. 23.

1988

82. –, *Metafora*, in *Grande dizionario enciclopedico*, Torino, UTET, 4^a edizione, vol. XIII, 1988, s.v., pp. 483-484.
83. –, *Preludio alla farfalla*, rec. a William Henry Hudson, *La vita della foresta*, traduzione di Eugenio Montale, a cura di Maria Antonietta Grignani, Torino, Einaudi, 1987, in “L'Indice”, V, 1988, 6, pp. 16-17.
84. –, *Scene e riquadri*, rec. a Vincenzo Consolo, *Il sorriso dell'ignoto marinaio*, introduzione di Cesare Segre, Milano, Mondadori, 1987, in “L'Indice”, V, 1988, 3, p. 8.
85. –, *Textsorten-Tipologia dei testi*, in Günter Holtus, Michael Metzeltin, Christian Schmitt (a cura), *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, Tübingen, Niemeyer, vol. IV. *Italienisch, Korsisch, Sardisch*, 1988, pp. 157-168.

1989

86. –, *L'analisi del testo*, in Elisabetta Soletti (a cura), *Benvenuto Terracini nel centenario della nascita*, Atti del Convegno (Torino, 5-6 dicembre 1986), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1989, pp. 145-153.
87. –, *Istantanee sull'opera di Maria Corti*, in Ada Tesafferri (a cura), *Donna. Women in Italian Culture*, Toronto, Humanities Publishing Services, 1989, pp. 39-46.
88. –, *Manuale di retorica*, Milano, Bompiani, 1989, pp. 366.
89. –, *Ortografia*, in *Grande dizionario enciclopedico*, Torino, UTET, 4^a edizione, vol. XV, 1989, s.v., pp. 99-100.

90. –, *Punteggiatura*, in *Grande dizionario enciclopedico*, Torino, UTET, 4^a edizione, vol. XVI, 1989, s.v., pp. 843-844.

91. –, Rec. a Marziano Guglielminetti, *Amalia. La rivincita della femmina*, Genova, Costa & Nolan, 1987, in "Autografo", VI, 1989, 16, 104-107.

1990

92. –, *De minimis. Una cronaca ottocentesca in bilico fra oralità e scrittura*, Gaetano Berruto, Alberto A. Sobrero (a cura), in *Studi di sociolinguistica e dialettologia italiana offerti a Corrado Grassi*, Galatina, Congedo, 1990, pp. 109-121.

93. –, *Diversità nell'uguaglianza, e viceversa. Appunti sulla ripetizione*, in Inoria Pepe Sarno (a cura), *Dialogo. Studi in onore di Lore Terracini*, Roma, Bulzoni, 1990, pp. 431-441.

94. –, *Nel mondo dei maiali-spini*, rec. a Raffaele Simone, *Maistock. Il linguaggio spiegato da una bambina*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia, 1988, in "L'Indice", VII, 1990, 8, pp. 22-23.

95. –, *Quale linguistica per i testi letterari?*, in John Picchione, Laura Pietropaolo (a cura), *Italian Literature in North America. Pedagogical Strategies*, Ottawa, Canadian Society for Italian Studies, 1990, pp. 85-94 ("Biblioteca di Quaderni d'italianistica" 9).

96. –, *Retorica e analisi del discorso*, in "Lingua e stile", XXV, 1990, pp. 495-507.

1991

97. –, *Contributi linguistici e retorici negli Atti dei Colloqui maceratesi (1979-1989)* Sulla interpretazione, in "Studi italiani di linguistica teorica e applicata", XX, 1991, pp. 225-232.

98. –, *La lingua di Grazia Deledda*, in "Strumenti critici", 65, 1991, pp. 145-163.

99. –, *Manual de retórica*, traducción de Maria José Vega, Madrid, Cátedra, 1991, pp. 396.

100. –, Rec. a Carla Marellò, *Dizionari bilingui. Con schede sui dizionari italiani per francese, inglese, spagnolo, tedesco*, Bologna, Zanichelli, 1989, in "Quaderni ibero-america", 69-70, 1991, pp. 335-338.

101. –, *Retorica contro retorica*, in "RES", 2, 1991, pp. 12-14.

102. –, Risposta al quesito "È un grave errore usare il passato prossimo invece del passato remoto, quando ci riferiamo ad avvenimenti accaduti secoli fa?", in "La Crusca per voi", 2 (aprile 1991), pp. 5-6, poi in *La Crusca risponde*, presentazione di Giovanni Nencioni, Firenze, Le Lettere, 1995, pp. 31-33.

103. –, *Stilistica*, Terracini, Benvenuto Aron, Testo, in *Grande dizionario enciclopedico*, Torino, UTET, 4^a edizione, vol. XIX, 1991, s.vv., pp. 390-392, 965, 1015-1016.

104. –, *Tipologie dei testi: categorie descrittive e generi testuali*, in Maria G. Lo Duca (a cura), *Scrivere nella scuola media superiore*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia, 1991, pp. 9-23.

1992

105. Daniello Bartoli, *La ricreazione del savio*, a cura di Bice Mortara Garavelli, premessa di Maria Corti, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Ugo Guanda Editore, 1992, pp. LXXI + 708.
106. Bice Mortara Garavelli, Risposta al quesito “Si può cominciare un discorso con *Allora?*”, in “La Crusca per voi”, 4 (aprile 1992), pp. 8-9, poi in *La Crusca risponde*, presentazione di Giovanni Nencioni, Firenze, Le Lettere, 1995, pp. 84-85.
107. –, *Stilistica e retorica*, in *L'italianistica*, a cura di Giovanni Bárberi Squarotti, Torino, UTET Libreria, 1992, pp. 362-388.
108. –, *Sulle differenze tra metonimia e sineddoche*, in “La Crusca per voi”, 4 (aprile 1992), pp. 3-4.

1993

109. –, *Bufalino classico contemporaneo*, in “La Rivista dei Libri”, III (marzo 1993), 3, pp. 27-29.
110. –, *Il discorso indiretto*, in Adriano Pennacini (a cura), *Retorica e comunicazione. Teoria e pratica della persuasione nella società contemporanea*, Atti del Congresso internazionale (Torino, 4-6 ottobre 1990), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1993, pp. 112-122.
111. –, *Le figure retoriche. Effetti speciali della lingua*, Milano, Bompiani per le scuole superiori, 1993, pp. 205.
112. –, «*Homo nominans*». *Dispositivi retorici nelle pieghe del lessico*, in *Omaggio a Gianfranco Folena*, Padova, Editoriale Programma, 1993, vol. III, pp. 2375-2387.
113. –, *Intervista*, in “Italiano e oltre”, VIII, 1993, pp. 146-148.
114. –, *Parliamo di anacoluti*, in “La Crusca per voi”, 7 (ottobre 1993), pp. 5-7, poi in *La Crusca risponde*, presentazione di Giovanni Nencioni, Firenze, Le Lettere, 1995, pp. 153-158.
115. –, *Strutture testuali e retoriche*, in *Introduzione all'italiano contemporaneo. Le strutture*, a cura di Alberto A. Sobrero, Roma-Bari, Laterza, 1993, pp. 371-402.

1994

116. –, *Accumulazione, Allusione, Amplificazione, Anadiplosi, Anafora, Anfibologia, Antitesi, Catacresi, Chiasmo, Citazione, Climax/anticlimax, Derivatio (> poliptoto), Diafora, Dialogismo, Discorso diretto, indiretto, diretto libero e indiretto libero (o stile indiretto libero), Dispositio, Elocutio, Enallage/ipallage, Epanadiplosi, Epanalessi, Epidittico, Epifora, Figura, Inventio, Memoria, Metalessi, Metalogismo, Ornatus, Paragone, Poliptoto, Pronuntiatio, Retorica, Ripetizione, Sillepsi, Sinchisi, Topica, Topos, Tropo*, in *Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica*, diretto da Gian Luigi Beccaria, Torino, Einaudi, 1994, s.vv., pp. 13, 44, 49, 51-52, 52, 64, 68-69, 131, 136-137, 139, 142-143, 207, 217, 222, 233-234, 237-238, 257-259, 261-262, 270, 270-271, 273, 273-274, 299-300, 396, 464-465, 470-471, 472, 530-531, 539-540, 561-562, 584, 613-614, 625, 658-659, 664, 727, 728-729, 742-743.
117. –, *Intervento di sintesi*, in Giuseppe Galli (a cura), *Interpretazione e gratitudine*, XIII Colloquio sulla Interpretazione (Macerata 30-31 marzo 1992), Macerata, Università degli studi, 1994, pp. 289-292.

118. –, *Lezioni di storia*, rec. a Luca Serianni, Pietro Trifone (a cura), *Storia della lingua italiana*, Torino, Einaudi, vol. I, 1993, in “Italiano e oltre”, IX, 1994, pp. 43-46.
119. –, Rec. a Vincenzo Lo Cascio, *Grammatica dell'argomentare. Strategie e strutture*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia, 1991, in “Argumentation”, 8, 1994, pp. 418-421.
120. –, *Le ‘tacite congetture’ dell'alludere*, in Carlo Alberto Augieri (a cura), *La retorica del silenzio*, Atti del Convegno internazionale (Lecce, 24-27 ottobre 1991), Lecce, Milella, 1994, pp. 382-393.

1995

121. –, *Il discorso indiretto nell'italiano parlato*, in Hanne Leth Andersen, Gunver Skytte (a cura), *La subordination dans les langues romanes*, Actes du colloque international (Copenhague, 5-7 maggio 1994), Copenhague, Munksgaard International Publishers, pp. 69-88 (“Études Romanes” 34).
122. –, *Il discorso riportato*, in Lorenzo Renzi, Giampaolo Salvi, Anna Cardinaletti (a cura), *Grande grammatica italiana di consultazione*, Bologna, il Mulino, vol. III, 1995, pp. 427-470, 569-574.
123. –, *Ricognizioni. Retorica, grammatica, analisi di testi*, Napoli, Morano, 1995, pp. 282.
124. –, Risposta al quesito “Se i seguenti esempi ‘mentre dei calci reazionari piombano sulle loro rivoluzionarie natiche’, ‘aveva degli occhi diagnostici... e delle sopracciglia scettiche’ contengano metonimie, ipallagi o prosopopee”, in “La Crusca per voi”, 10 (aprile 1995), p. 7.

1996

125. –, *Il fiuto della filologa*, rec. a Lucia Fontanella, *Ci capiamo? Capire, farsi capire, scegliere che cosa far capire (a scuola)*, Torino, Celid, 1996, in “L'Indice”, XIII, 1996, 11, p. 53.
126. –, *In ricordo di Lore Terracini*, in “Autografo”, XII, 1996, 33, pp. 51-55.
127. –, *L'interpunzione nella costruzione del testo*, in Maria de las Nieves Muniz, Francisco Amella (a cura), *La costruzione del testo in italiano. Sistemi costruttivi e testi costruiti*, Firenze, Cesati, 1996, pp. 93-111.
128. –, *L'origine dei termini anaforico e cataforico*, risposta al quesito “Desidero che mi venga spiegata l'origine dei termini *anaforico* e *cataforico* e l'uso che ne viene fatto attualmente nelle riviste didattiche”, in “La Crusca per voi”, 12 (aprile 1996), pp. 5-6.

1997

129. –, *Manuale di retorica* [1989], nuova edizione ampliata, Milano, Bompiani, 1997, pp. 368 (“Saggi tascabili”, poi “I grandi tascabili” con prefazione di Stefano Bartezzaghi nel 2018).
130. –, Parole introduttive a Aldo Ruffinatto, Angelo Morino, Maria Rosso, Marco Cipolloni (a cura), *Una giornata per Lore. Ricordo di Lore Terracini nel primo anniversario della sua scomparsa*, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 1997, pp. 101-102.
131. –, *Temi giudiziari, inventio e invenzione letteraria negli ultimi decenni: alcuni casi esemplari*, in “Studi italiani”, XVII, 1997, pp. 107-119, rielaborato in Ilario Domenighetti (a cura), *Con felice*

esattezza. *Economia e diritto fra lingua e letteratura*, Bellinzona, Casagrande, 1998, pp. 185-198.

132. –, *La vitalità di un classico*, rec. a Maria Corti, *Principi della comunicazione letteraria*, Milano, Bompiani, 1997 e Maria Corti, *Per una enciclopedia della comunicazione letteraria*, Milano, Bompiani, 1997, in “L’Indice”, XIV, 1997, II, p. 47.

1998

133. –, *Nuovi orizzonti della retorica*, in Alessandro Traversi (a cura), *Arte della persuasione e processo*, Atti del Convegno organizzato dalla Associazione Giovani Avvocati di Firenze (Firenze, 28-29 novembre 1997), Milano, Giuffrè, 1998, pp. 13-29.
134. –, *L’ordine delle parole nell’italiano*, risposta al quesito “Qual è l’ordine delle parole in italiano?”, in “La Crusca per voi”, 16 (aprile 1998), pp. 6-9.
135. –, *Ricordo di Maria-Elisabeth Conte*, in “Rivista di linguistica”, IX 1997 (ma 2° semestre 1998), pp. 387-392.
136. –, *Romani, Giovanni*, in Bernard Colombat, Elisabeth Lazcano (a cura), *Corpus représentatif des grammaires et des traditions linguistiques*, vol. I, 1998, pp. 362-363 (Cahier de “Histoire Épistémologie Langage”, hors-série 2).

1999

137. –, *La barocca unione di cima e abisso*, rec. a Sabrina Stroppa, “*Sic arescit*”. *Letteratura mistica del Seicento italiano*, Firenze, Olschki, 1998, in “L’Indice”, XVI, 1999, I, pp. 36-37.
138. –, *Costruire un testo: la punteggiatura*, in “Italiano e oltre”, XIV, 1999, pp. 204-210.
139. Maria Elisabeth Conte, *Condizioni di coerenza. Ricerche di linguistica testuale*, a cura di Bice Mortara Garavelli, nuova edizione con l’aggiunta di due saggi, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 1999, pp. 146.
140. Lucia Lumbelli, Bice Mortara Garavelli (a cura), *Parafrasi. Dalla ricerca linguistica alla ricerca psicopedagogica*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 1999, pp. 212.
141. Bice Mortara Garavelli, *Daniello Bartoli*, in *Storia generale della letteratura italiana*, diretta da Nino Borsellino e Walter Pedullà, Milano, Federico Motta, 1999, vol. VI. *Il secolo barocco. Arte e scienza nel Seicento*, pp. 378-402.
142. –, *Le irregolari venature del testo: ibridazioni enunciative nella scrittura letteraria e nell’oralità*, in “Strumenti critici”, 91, 1999, pp. 343-356.
143. –, *L’italiano ufficiale: strutture sintattiche e retoriche in testi giuridici*, in *Lingua e letteratura italiana: istituzioni e insegnamento*, Convegno internazionale in collaborazione con l’Associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana (Roma, 24-26 novembre 1997), Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 1999, pp. 155-168 (“Atti dei Convegni Lincei” 149).
144. –, *Per una retorica della parafrasi*, in Lucia Lumbelli, Bice Mortara Garavelli (a cura), *Parafrasi: dalla ricerca linguistica alla ricerca psicopedagogica*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 1999, pp. 93-108.

2000

145. –, “Bòtte di pennello”: nuclei descrittivi in campioni di narrativa tra Otto e Novecento, in Francesco Bruni (a cura), “Leggiadre donne...”. *Novella e racconto breve in Italia*, Padova, Marsilio, 2000, pp. 157-171.
146. –, *Qualche esperimento tra linguaggio ordinario e letterarietà*, in Luigi Ballerini, Gay Bardin, Massimo Ciavolella (a cura), *La lotta con Proteo: metamorfosi del testo e testualità della critica*, Atti del XVI Congresso dell’A.I.S.L.L.I. (Los Angeles, UCLA, 6-9 ottobre 1997), Firenze, Cadmo, 2000, pp. 211-221.

2001

147. –, *Liaisons dangereuses nella scrittura legislativa italiana*, in Iwona Piechnik, Marcela Świątkowska (a cura), *Ślady obecności – Traces d’une présence. Mélanges offerts à Urszula Dąmbska-Prokop par ses collègues, élèves et amis*, Kraków, Wydawnictwo uniwersytetu Jagiellońskiego, 2001, pp. 253-262.
148. –, *Le parole e la giustizia. Divagazioni grammaticali e retoriche su testi giuridici italiani*, Torino, Einaudi, 2001, pp. XVI + 264.
149. –, *Per una topica dell’italiano contemporaneo: i conforti del luogo comune*, in Atie Block-Boas, Costantino Maeder, Mauro Scorretti (a cura), *Frase e testo. Studi in onore di Vincenzo Lo Cascio*, Firenze, Cesati, 2001, pp. 187-199.

2002

150. –, *Logos e pathos nell’oratoria forense*, in Alarico Mariani Marini (a cura), *Le strategie della difesa. Argomentazione, comunicazione, tecniche processuali*, Milano, “Il Sole 24 ORE”, 2002, pp. 15-33 (“I seminari dell’avvocatura”, Roma, ottobre-dicembre 2000).
151. –, *Persistenza del latino nell’uso giuridico odierno*, in *L’Accademia della Crusca per Giovanni Nencioni*, Firenze, Le Lettere, 2002, pp. 423-431.
152. –, Risposta al quesito “La preposizione giusta può essere usata con nomi maschili plurali, con articolo o meno?”, in “La Crusca per voi”, 25 (ottobre 2002), pp. 15-16.

2003

153. Monica Berretta, *Temi e percorsi della linguistica. Scritti scelti*, a cura di Bice Mortara Garavelli, Silvia Dal Negro, Vercelli, Edizioni Mercurio, 2003, pp. 446 (“Studi umanistici”).
154. Bice Mortara Garavelli, *Prontuario di punteggiatura*, Roma-Bari, Laterza, 2003, pp. XIV + 156.
155. –, Rec. a Claudia Caffi, *La mitigazione. Un approccio pragmatico alla comunicazione nei contesti terapeutici*, Münster-Hamburg-London, LIT, 2001, in “Studi italiani di linguistica teorica e applicata”, XXXII, 2003, pp. 159-163.
156. –, Rec. a Claudio Marazzini, *Il perfetto parlare. La retorica in Italia da Dante a Internet*, Roma, Carocci, 2001, in “Lingua e stile”, XXXVIII, 2003, pp. 343-349.

157. –, Risposta al quesito “La radice etimologica di *privacy* e *riservatezza*: nel linguaggio giuridico spesso vengono usate come sinonimi; lo sono?”, in “La Crusca per voi”, 27 (ottobre 2003), pp. 7-8.

158. –, *Strutture testuali e stereotipi nel linguaggio forense*, in Alarico Mariani Marini (a cura), *La lingua, la legge, la professione forense*, Atti del Convegno organizzato dal Consiglio nazionale forense e dall'Accademia della Crusca (Firenze, 31 gennaio – 1 febbraio 2002), Milano, Giuffrè, 2003, pp. 3-19 (“Consiglio nazionale forense” 2).

2004

159. –, *Intersezioni di categorie e di tipi compositivi nel dominio retorico dell'evidentia*, in Paolo D'Achille (a cura), *Generi, architetture e forme testuali*, Atti del VII Convegno SILFI (Roma, 1-5 ottobre 2002), Firenze, Cesati, 2004, pp. 45-60.

160. –, *Retorica*, in “Nuova informazione bibliografica”, 1, 2004, pp. 55-77.

161. –, *Tra rhetorica utens e rhetorica docens: domande e offerte in alcuni settori del variegato panorama attuale*, in “Intersezioni”, XXIV, 2004, pp. 5-18.

2005

162. –, *Costruzioni speculari, tra parallelismo e antitesi*, in “Lingua e stile”, XL, 2005, 3-19.

163. –, *Retorica del parlare comune, tra invenzione e conformismo*, in “Quaderni dell'Accademia delle Scienze di Torino”, XII, 2005, pp. 3-17.

164. –, Risposta al quesito sulla “Differenza di significato dei due termini giuridici *inerzia* e *inadempimento*”, in “La Crusca per voi”, 31 (ottobre 2005), pp. 10-11.

165. –, Risposta al quesito “sull'esistenza e il significato del termine *rammostrare*”, in “La Crusca per voi”, 31 (ottobre 2005), pp. 13-14.

166. –, *Usi istituzionali del parlato italiano: esami di testimoni e di imputati in procedimenti penali*, in Klaus Hölker, Christiane Maaß (a cura), *Aspetti dell'italiano parlato*, Münster, Lit, 2005, pp. 117-135.

2006

167. –, *L'occhiale del linguista su testi notarili*, in Enrico Marmocchi (a cura), *L'atto pubblico fra tecniche di redazione e forme di comunicazione*, Atti del Convegno di studi (Tropea, 10-11 giugno 2005), Milano, Giuffrè, 2006, pp. 83-98; anche in “Rivista del Notariato”, LX (2006), pp. 13-28.

168. –, *Reminiscenze poetiche e metamorfosi dell'invenzione. Su un libro di poesia di Giorgio Bárberi Squarotti*, in «E 'n guisa d'eco i detti e le parole». Studi in onore di Giorgio Bárberi Squarotti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, vol. II, pp. 1265-1276.

169. –, Risposta al quesito sull'uso del verbo *comminare* nel senso di ‘infliggere una condanna’, in “La Crusca per voi”, 32 (aprile 2006), pp. 9-10.

170. –, *Sulla scrittura di Salvatore Satta: spunti di analisi retorica*, in *Salvatore Satta a trent'anni dalla sua scomparsa* (Roma, 22 aprile 2005), in “Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti della Classe di scienze morali, storiche e filologiche”, s. IX, XVII, 2006/3, pp. 415-429.

171. –, *La via linguistica alla retorica negli studi italiani. Frammentazioni attuali del dominio retorico, legami e intersezioni con altri settori delle scienze del linguaggio*, in Rita Franceschini, Rainer Stillers, Maria Moog-Grünewald, Franz Penzenstadler, Norbert Becker, Hannelore Martin (a cura), *Retorica: Ordnungen und Brüche*, Beiträge des Tübinger Italianistentags, Tübingen, Gunter Narr, 2006, pp. 1-15.

2007

172. –, *Note linguistiche sulla poesia di Biagia Marniti*, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, a cura degli allievi padovani, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2007, vol. II, pp. 1591-1605.

173. –, Rec. a Giangiulio Ambrosini, *Articolo 416 bis*, Roma, Nottetempo, 2006, in “L'Indice”, XXIV (2007), 4, p. 14.

174. –, Rec. a Leo Spitzer, *Lingua italiana del dialogo*, in “L'Indice”, XXIV (2007), 10, p. 45.

175. –, *Rileggere Grazia Deledda, oggi. Appunti linguistico-retorici sul romanzo Il paese del vento*, in Associazione culturale dei sardi in Toscana, *Grazia Deledda tra memoria e futuro*, supplemento di “Isolas”, 2007, pp. 94-95.

2008

176. Bice Mortara Garavelli (a cura), *Storia della punteggiatura in Europa*, Roma-Bari, Laterza, 2008, pp. XIX + 650.

177. Bice Mortara Garavelli, *Partecipazione*, in Maurizio Bossi, Nicoletta Maraschio (a cura), *Io parlo da Cittadino. Viaggio tra le parole della costituzione italiana. I principi fondamentali*, Firenze, Regione Toscana Consiglio Regionale, 2008, pp. 179-181.

178. –, *Premesse a una lettura del volume di Gian Luigi Beccaria, Tra le pieghe delle parole. Lingua storia cultura*, Torino, Einaudi, 2007, in “Studi Linguistici Italiani”, XXXIV, 2008, pp. 289-292.

179. –, Risposta al quesito sull'uso specialistico del verbo *diffidare*, in “La Crusca per voi”, 36 (aprile 2008), p. 15.

180. –, *Le virtù della repetitio nel romanzo di esordio di Corrado Sobrero*, in Annalisa Nesi, Nicoletta Maraschio, *Discorsi di lingua e letteratura italiana per Teresa Poggi Salani*, Pisa, Pacini, 2008, pp. 281-288.

2009

181. –, *La parola d'altri: prospettive di analisi del discorso riportato [1985]*, edizione riveduta da Stefania Sini, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 147.

2010

182. –, *Incursioni retoriche negli spazi variegati della testualità*, in Giuseppe Sertoli, Carla Vaglio Marengo, Chiara Lombardi (a cura), *Comparatistica e intertestualità. Studi in onore di Franco Marengo*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, vol. II, pp. 1293-1299.

183. –, *Il parlar figurato. Manualetto di figure retoriche*, Roma-Bari, Laterza, 2010, pp. XII + 179.

2011

184. –, *L'italiano della Repubblica: caratteri linguistici della Costituzione*, in Vittorio Coletti con la collaborazione di Stefania Iannizzotto (a cura), *L'italiano dalla nazione allo Stato*, Firenze, Le Lettere, 2011, pp. 211-218.

185. –, *La lingua delle Costituzioni italiane 1848-2011*, intervento a *Dante 2021*, Festival pluriennale di celebrazioni dantesche (Ravenna, 8 Settembre 2011, in "La Crusca per voi", 43 (ottobre 2011), pp. 4-7.

186. –, *Prima lezione di retorica*, Roma-Bari, Laterza, 2011, pp. 117, poi a Milano, *Corriere della Sera*, 2017, pp. 135 ("Biblioteca della lingua italiana" 8); anche in DVD, con apertura di Antonio Angelucci, Pesaro, Ente Olivieri, Biblioteca e Musei, 2011 ("Salone della parola: festival della filologia", Pesaro, 7-10 luglio 2011).

2012

187. –, *La lingua delle Costituzioni italiane 1848-2011*, in Domenico De Martino (a cura), *Le conversazioni di Dante 2021*, Ravenna, Longo Editore, vol. I, 2012, pp. 25-32.

188. –, *Il racconto ottocentesco di un viaggio attraverso l'Italia*, in Annarita Miglietta (a cura), *Varietà e variazioni: prospettive sull'italiano. In onore di Alberto A. Sobrero*, Galatina (Lecce), Congedo Editore, 2012, pp. 61-76.

189. –, *Spigolature nella saggistica: sulla figura del viaggiare*, in Maria Corti. *Ancora dialogando*, in "Autografo", XX, 2012, 47, pp. 65-69.

2014

190. –, *Graffiti e figure, «sfoghi di sofferenti»*, in Federica Cugno, Laura Mantovani, Matteo Rivoira, Maria Sabrina Specchia (a cura), *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2014, pp. 691-697.

191. –, *Profili argomentativi e stilistici dei testi in tipi di decisioni della Corte costituzionale*, in Federigo Bambi (a cura), *Lingua e processo: le parole del diritto di fronte al giudice*, Atti del Convegno (Villa medicea di Castello, Firenze, 4 aprile 2014), Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 51-60.

192. –, *Una retorica «molteplice»*, in Marcello Di Bella (a cura), *Retorica. La macchina del dire nella comunicazione pubblica e privata*, Atti del Convegno dell'Ente Olivieri, Biblioteca e Musei (Pesaro, 7 luglio 2011), Bologna, Bononia University Press, 2014, pp. 47-54 ("Salone della parola: festival della filologia", Pesaro, 7 luglio 2011).

2015

193. –, *Preliminari a uno studio della reticenza*, in "Letteratura e letterature", 9, 2015, pp. 81-87.

194. –, *Silenzi d'autore*, Roma-Bari, Laterza, 2015, pp. VI + 143.

2016

195. –, *Preliminari a una retorica del silenzio*, in Alvaro Barbieri, Elisa Gregori (a cura), *Latenza. Preterizioni, reticenze e silenzi del testo*, Atti del XLIII Convegno Interuniversitario (Bressanone, 9-12 luglio 2015), Padova, Esedra editrice, 2016, pp. 1-10.

196. –, *Profili argomentativi e stilistici dei testi in tipi di decisioni della Corte costituzionale*, in Federigo Bambi (a cura), *Lingua e processo: le parole del diritto di fronte al giudice*, Atti del Convegno (Villa medicea di Castello, Firenze, 4 aprile 2014), Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. ("Le varietà dell'italiano" 6).

2018

197. –, «*Con la luce della mente*». *I canti della memoria di Rossella Tedeschi Fubini*, in Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti (a cura), «*Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro*». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 695-705.

2019

198. –, *Terracini, Benvenuto*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, vol. XCV, 2019, [consultabile in rete](#).

2023

199. –, *Podręcznik retoryki*, przełożyła i opracowała Magdalena Ryszka-Kurczab, Kraków, WNUP, 2023, pp. 493 ("Prace monograficzne" 1145).

2024

200. –, *Lineamenti di retorica applicata, capitoli inediti*, in Carla Marellò (a cura), *Per Bice Mortara Garavelli*, numero monografico dei "Quaderni dell'Accademia delle Scienze di Torino", XLII, 2024, pp. 159-197.

* La bibliografia sviluppa un documento tenuto aggiornato da Bice Mortara Garavelli fino al 2017 e identificato nel suo archivio da Carla Marellò.

Cita come:

A cura di Francesca Virginia Geymonat, *Bibliografia degli scritti di Bice Mortara Garavelli*, "Italiano digitale", XXXIII, 2025/2 (aprile-giugno)

DOI: 10.35948/2532-9006/2025.40549

Copyright 2025 Accademia della Crusca

Pubblicato con licenza creative commons [CC BY-NC-ND](#)