

NOTIZIE | ARTICOLO GRATUITO

Notizie

a cura del comitato di redazione

Primavera in Accademia: tornate e convegni

La primavera del 2018 ha visto la Crusca impegnata in ben tre Tornate accademiche. La prima, il 10 aprile, dedicata a una riflessione su politica linguistica e discriminazione (*La parola “razza” e la sua presenza nelle Costituzioni degli Stati*). Il pomeriggio di confronto ha coinvolto nella discussione con Claudio Marazzini, presidente dell'Accademia, illustri personalità della vita culturale e politica italiana: Ernesto Bettinelli (Università di Pavia), Gianfranco Biondi (Università dell'Aquila), Noemi Di Segni (Presidente dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane), Pietro Greco (Giornalista scientifico), Lino Leonardi (Accademico della Crusca, Università di Siena), Carlo Alberto Redi (Accademico dei Lincei, Università di Pavia), Olga Rickards (Università di Roma Tor Vergata), Maria Luisa Villa (Accademica della Crusca, Università di Milano).

La seconda tornata, dal titolo *Il punto sull'italiano all'estero tra Cinquecento e Ottocento*, si è svolta l'8 maggio ed è stata dedicata a temi storici: con l'occasione è stata presentata da Francesco Bruni e Daniele Baglioni (Università Ca' Foscari di Venezia) *Elizabeth I's Italian Letters* (New York, Palgrave Macmillan, 2017), l'edizione critica delle lettere in italiano di Elisabetta I d'Inghilterra e della sua cancelleria curata da Carlo M. Bajetta.

Il 29 giugno l'Accademia ha ospitato la terza tornata, *Ricerche recenti sull'italiano antico*. Roberta Cella (Università di Pisa) e l'accademico Pär Larson hanno presentato i volumi *L'italiano scomparso. Grammatica della lingua che non c'è più* dell'accademico Vittorio Coletti e *Trésor de la langue italienne. L'italien ancien par le textes*, di Patrick Mula (Université Grenoble Alpes).

Ancora nella sede dell'Accademia, la Villa medicea di Castello a Firenze, l'11 e il 12 giugno 2018 si è svolto, organizzato dalla Crusca in collaborazione con la Società Filosofica Italiana, il convegno *Fare filosofia in italiano: fra Ottocento e Novecento – Linguisti e filosofi si confrontano su pensatori in lingua italiana*, con la partecipazione dell'accademico Massimo Fanfani e l'introduzione ai lavori del presidente Claudio Marazzini.

Presentazioni di progetti

Fuori dalla propria sede, l'8 aprile all'Università di Firenze, in occasione dell'incontro *Da Dante all'italiano: un'eredità vitale* l'accademica Paola Manni ha presentato il *Vocabolario dantesco*, uno dei tre progetti strategici in cui la Crusca è impegnata attualmente, lavoro di cui è responsabile insieme all'accademico Lino Leonardi.

A Salisburgo il 28 e 29 giugno è stata la volta dell'OIM - *Osservatorio degli Italianismi nel Mondo*, coordinato dagli accademici Luca Serianni e Matthias Heinz. Al colloquio di presentazione ha partecipato anche dell'accademica Elżbieta Jamrozik.

Cita come:

Notizie, a cura del comitato di redazione, "Italiano digitale", V, 2018/2, pp. 121-123.

Copyright 2018 Accademia della Crusca

Pubblicato con licenza creative commons CC BY-NC-ND 4.0

Il 18 aprile, ancora all'Università di Firenze, Neri Binazzi (Università di Firenze) ha tenuto un seminario sul *Vocabolario del fiorentino contemporaneo* (VFC) intitolato *Dal parlato al dizionario*. Quello del VFC è un progetto in cui l'Accademia e i suoi collaboratori sono coinvolti da molti anni e che ha previsto anche l'uscita di una prima pubblicazione cartacea, cui in futuro faranno seguito un lemmario e un'appendice etimologica.

Corsi di formazione

Com'è ormai consuetudine, la sede dell'Accademia ha collaborato alla quinta edizione del Corso di perfezionamento *Professioni legali e scrittura del diritto*, quest'anno intitolata *La lingua giuridica com'è, e come dovrebbe essere*. Il corso, organizzato dall'Università degli Studi di Firenze e aperto ai laureati in discipline giuridiche, economiche, sociali e letterarie, è stato pensato in modo particolare per i professionisti del diritto e dell'amministrazione pubblica e si è articolato in cicli di lezioni dal 6 aprile all'8 giugno 2018.

La collaborazione con UniCoop Firenze

Nel corso del mese di giugno 2018, *nell'ambito della collaborazione con Unicoop Firenze*, hanno avuto inizio alcuni cicli di incontri destinati a protrarsi per tutto il 2018: durante questi appuntamenti, allestiti nelle sezioni Soci Coop di alcuni punti vendita del territorio toscano, accademici e collaboratori dell'Accademia hanno portato all'attenzione del largo pubblico temi come la lingua della politica (*Le parole della politica* con Michele Cortelazzo, Pisa 25 maggio; *"Razza" e le parole della Costituzione: una memoria collettiva?*, con Marco Biffi e Franco Cardini, Firenze Gavinana 6 giugno; *La lingua della politica*, con Marco Biffi, Lucca 7 giugno); le politiche linguistiche e ambientali (*Lingua e ambiente. L'italiano aiuta anche a proteggere il pianeta*, con Marco Biffi, Firenze Gavinana 13 giugno; *La lingua italiana e le parole dell'ambiente*, con Marco Biffi e Antonio Disi, Pisa 21 maggio); l'italiano contemporaneo, la sua plasticità e il suo rapporto con le altre lingue (*L'italiano, una lingua meravigliosa. Non ci sono motivi per non usarla*, con Claudio Marazzini, Firenze Gavinana 18 giugno).

Al Salone internazionale del libro di Torino

La presenza dell'Accademia della Crusca si è fatta sentire anche a Torino dal 10 al 13 maggio 2018, in occasione del Salone internazionale del libro, durante il quale si sono tenuti gli Incontri *Sull'attualità di Tullio De Mauro. Cultura e rispetto vs odio in rete e cyberbullismo*, cui ha partecipato il presidente Claudio Marazzini e *L'italiano che sarà*, che invece ha coinvolto il presidente onorario Francesco Sabatini e gli accademici Vittorio Coletti e Luca Serianni.

Incontri, lezioni, partecipazioni

Da aprile a giugno 2018 il presidente ha parlato in molte e varie occasioni di lingua e dell'Accademia della Crusca. A Firenze il 5 aprile 2018 si è tenuto l'incontro *La nostra lingua*: in quell'occasione, dopo lo spettacolo teatrale curato dalla Compagnia delle Seggiole *Sao ko kelle terre... piccola storia della lingua italiana*, l'intervento di Claudio Marazzini *L'italiano è meraviglioso. Come e perché dobbiamo salvare la nostra lingua* ha presentato la pubblicazione del volume omonimo (Rizzoli, 2018).

A Siena il 6 aprile 2018 si è aperto *Parole in cammino. Festival dell'italiano e delle lingue d'Italia*, patrocinato dall'Accademia della Crusca e giunto alla seconda edizione. Il presidente è intervenuto con i saluti e con una relazione su *Che lingua fa?*. Il 20 aprile a Sansepolcro (Arezzo) è stata invece organizzata dal Centro Studi "Mario Pancrazi" la lectio magistralis *L'italiano al tempo del web*.

Il 2 maggio Claudio Marazzini è stato ospite di “*Hashtag24. L'attualità condivisa*”, trasmissione ideata e condotta dal vicedirettore di Sky TG24 Riccardo Bocca, incentrata ogni settimana sull'approfondimento di un tema di attualità. Il tema della puntata è stato il rapporto tra gli italiani e l'inglese. Nell'ambito della nutrita serie di eventi collaterali alla mostra fiorentina *Nascita di una Nazione. Tra Guttuso, Fontana e Schifano* (Palazzo Strozzi, marzo-luglio 2018), il 7 giugno 2018 presso la Biblioteca Nazionale di Firenze il presidente ha tenuto la conferenza dal titolo *Dalla Repubblica costituzionale al Sessantotto: vent'anni di storia linguistica italiana*, durante la quale i temi dell'esposizione sono stati avvicinati da un punto di vista storico-linguistico. Nel corso dei mesi della mostra la Villa medicea di Castello, sede dell'Accademia, è stata aperta in tre occasioni per visite gratuite convenzionate.

Ancora a giugno, il 9, Marazzini ha parlato ad Asti alla Fondazione Biblioteca Astense Giorgio Faletti in occasione del Festival Passepartout: l'incontro era dedicato alla storia della lingua della politica e intitolato *La “mezza cartuccia” di Mussolini*. Il 12 giugno al Circolo dei Lettori di Torino il presidente ha invece presentato il suo libro *L'italiano è meraviglioso*.

Premi e riconoscimenti

A Cerignola (Bari) il 5 maggio 2018, in occasione della cerimonia di premiazione della X edizione del premio letterario “Nicola Zingarelli”, l'accademica *Giovanna Frosini ha ricevuto il premio speciale Non omnia possumus omnes*, già assegnato, nelle edizioni precedenti, ai presidenti onorari dell'Accademia Francesco Sabatini e Nicoletta Maraschio e agli accademici Rosario Coluccia e Vittorio Coletti. A Firenze, invece, il 9 giugno la presidente onoraria *Nicoletta Maraschio ha ricevuto il premio internazionale “Le Muse”*, giunto alla cinquantreesima edizione e conferito annualmente a personaggi che si sono distinti nel campo delle lettere, dell'arte, della musica, del teatro, del cinema, della televisione.

Spettacoli alla Villa di Castello

La sede dell'Accademia ospita spesso, oltre ai consueti convegni e incontri organizzati dalla Crusca, iniziative culturali di vario genere. Durante i mesi primaverili del 2018, tre sono stati i concerti che hanno animato la villa di Castello e il suo giardino: *quello dei musicisti dell'Orchestra e del Coro del Maggio Musicale Fiorentino*, organizzato in collaborazione con il Quartiere 5 di Firenze nell'ambito del LXXXI Festival del Maggio Musicale Fiorentino (19 maggio); *Dafne, Arianna e le altre: ninfe, dee e donne agli albori dell'opera in musica* (15 giugno), una conversazione-concerto pensata ancora in occasione della rappresentazione della *Dafne* di Marco da Gagliano in programma per il LXXXI Maggio Musicale Fiorentino, organizzata dal Comitato di Firenze della Società Dante Alighieri in collaborazione con l'Associazione Il Foyer - Amici della Lirica di Firenze e con l'Accademia della Crusca; infine, *Fiori musicali* (16 giugno), spettacolo della rassegna “Ville e giardini incantati”, organizzata dall'Orchestra Regionale della Toscana e dal Polo museale della Toscana nelle Ville medicee di Firenze e dei dintorni.