

## *Sepolgere, sepolgono e sepulse sono forme da... seppellire!*

Pietro Trifone

PUBBLICATO: 8 LUGLIO 2016

### Quesito:

Ci sono pervenute varie domande che chiedono se, accanto alle forme *seppellire*, *seppelliscono* e *seppelli* sono ammissibili anche *sepolgere*, *sepolgono* e *sepulse*.

### *Sepolgere, sepolgono e sepulse sono forme da... seppellire!*

**S***epolgere, sepolgono e sepulse* sono forme verbali analogiche su *volgere, volgono, volve*, e su quelle di altri verbi in *-go*. Il punto di partenza dello sviluppo sarà la corrispondenza tra le forme del participio passato: *sepolto* da *seppellire* come *volto* da *volgere*; o anche, per esempio, come *porto* da *porgere*, da cui *porgono, porse e porgere*, a loro volta simili a *sepolgono, sepulse e sepolgere*.

A favorire la produzione di queste forme è certo la “sovrabbondanza” del participio passato: come c'è *sepolto* accanto a *seppellito*, così si postula l'esistenza, accanto alle forme normali *seppellire, seppelliscono, seppelli* di queste, analogiche su *volgere*.

Si tratta di innovazioni dell'uso orale che non trovano riscontri frequenti e autorevoli nella tradizione scritta. Oggi si incontrano marginalmente in scritture poco controllate, suscitando talvolta commenti critici o ironici nei confronti di chi le usa. Ne riporto un esempio che è stato colto durante una partita di pallavolo in uno striscione dei tifosi:

MOLTENI DISTRUGGILI

GAVOTTO SEPOLGILI

Nel caso specifico non può escludersi un uso scherzoso favorito da esigenze di rima, peraltro imperfetta. Comunque la forma *sepolgili* che chiude il distico, riprodotta in un forum di Internet, ha suscitato battute sarcastiche del tipo "Non conoscevo questo verbo in italiano. Mi sento tremendamente ignorante..."; oppure "Sepolgere... è la forma corretta del verbo seppellire, usato solo da una cerchia ristretta di persone, eccellenti in fatto di cultura".

È bene quindi attenersi al paradigma regolare del verbo.

#### Cita come:

Pietro Trifone, *Sepolgere, sepolgono e sepulse sono forme da... seppellire!*, "Italiano digitale", XX, 2022/1 (gennaio-marzo)

DOI: 10.35948/2532-9006/2022.17733

Copyright 2022 Accademia della Crusca

Pubblicato con licenza creative commons [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)